مخطوطات المكتبة العباسية في البصرة

٥٥٩ — الورقات :

في الاصول ـ لامام الحرمين عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الشافعي الشهير بالجويني المتوفى ٤٧٨ هـ كمل أوله وآخره في يوم الجمعة ١٠٨٧ هـ بخط دقيق ، برقم ب ـ ١٦ ضمن مجموع .

٥٦٠ — وصية الحارث بن الامام الكاظم لأولاده :

في ثلاثين صفحة كمل آخرها في ٢٠ جمادى الاولى ١١٧٢ هـ ٢/٢١ سم ٥ ١٤ سم برقم ج ـ ٢٠٠ .

٥٦١ — ينابيع الأحكام ، في معرفة الحلال والحرام :

مجهول ـ جاء في آخره : (فرغ منه مؤلفه يوم الاثنين أول ذى الحجة ٧٢٩ هـ ، وفرغ من كتابته جمال بن عروة بن هاني بن سليمان الماحوزي الاوالي في ٢١ شوال ٩٨٩ هـ في ٤٧٠ ص ٢٩ سم ٢٠ سم ٢/٥ سم برقم ح ـ ١٧ ، وقد ذكر صاحب كشف الظنون في ج ٢ ص ٢٠٥٠ كتاباً واحداً بهذا الاسم لأبي عبد الله محمد بن محمد بن زنكي الاسفرايني الشعبي الساوي .

(١٣) كتب الحديث وعلومه

٥٦٢ — ارشاد الساري ، لشرح صحيح البخاري :

لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك بن أحمد الخطيب بن

محمد بن حسين بن علي بن ميمون المصري الشهير بالقسطلاني المتوفى ٩٢٣ هـ ، فرغ من تأليفه عام ٩١٦ هـ . في عشرة أجزاء ، يوجد منه :

الجزء الثالث : بدأ بكتاب البيع وانتهى إلى باب (اذا وقع الذباب في شراب) ، كمل آخره بخط محب الدين بن عبد الله بن شرف الدين القيسي المالكي ، ابتدأ بكتابته في يوم الخميس ٢٢ ربيع الأول ١١١٠ هـ وانتهى منه في سابع رمضان ١١١١ هـ في ٦٧٦ ص ٢٩/٥ سم ٢١ سم ٧/٥ سم برقم أ ـ ١٤٨ .

الجزء الرابع : كمل أوله وآخره ، مجدول ـ في الصفحة الأولى منه لوحة منقوشة بالذهب ، بدأ بكتاب المظالم والغصب ، اكلت الأرضة آخره واتلفت قسما منه ، في ٧٠٠ص تقريباً من مخطوطات القرن الثاني عشر ، ٣١/٥ سم ٢١/٤ سم ٤/٧ سم برقم أ ـ ١٦٣ .

الجزء السابع : نقص آخره ، مجدول ـ اكلت الأرضة قسما من آخره ، معظم خطه جيد ، من مخطوطات القرن الثاني عشر ، في ٩٥٦ ص ٣١ سم ٢١ سم ٤/٥ سم برقم أ ـ ١٤٩ .

٥٦٣ ــ الأربعين ، في اصول الدين :

لأبي حامد محمد بن محمد بن محمد الطوسي المعروف بالغزالي المتوفى ٥٠٥ هـ وهو القسم الثالث من كتاب (الجواهر) ملحق الاحياء . كمل أوله وآخره في يوم الجمعة ١٩ شعبان ١٠٧٥ هـ وكتب على مخطوطة كتبت سنة ١٠٠١ هـ بالمدينة المنورة ، في ١٣٥ ص ٢١ سم ١٥ سم ٢/١ سم برقم ح ـ ١٤٠ ضمن كتاب .

٥٦٤ ــ أربعين حديث :

للشيخ بهاء الدين العاملي ، كمل أوله وآخره في ٢٨٨ ص برقم ح ـ ١٤٨ من مخطوطات القرن الثاني عشر .

٥٦٥ — الأرواح ، من أحاديث الصحاح :

للهناوي ، نقص أوله وآخره ، ١٥/٢ سم ٣/١٠ سم ٤/٣ سم برقم د ـ ٨٤ .

٥٦٦ — الاستذكار ، لمذاهب أئمة الأمصار ، وفيما تضمنه الموطأ من المعاني والآثار :

لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر النمري القرطبي المتوفى ٤٦٣ هـ ألفه بعد كتاب (التمهيد في الموطأ) كما ألف بعده (الاستيعاب) .

الجزء الخامس : كمل أوله وآخره بخط محمد بن الحسين بن محمد بن يحيى بن عبد الله الصنهاجي الزبيدي المالكي ، في ٦٠٠ ص تقريباً ٢٤/٤ سم ١٧/٣ سم ٥/٢ سم برقم ب ـ ٧٢ ، وقد كتب على الصفحة الأولى منه : تأليف أبي عمر الطلمنكي .

٥٦٧ — اكمال المعلم ، بفوائد مسلم :

الأصل ـ المعلم ـ لأبي عبد الله محمد بن ابراهيم المازري التميمي المتوفى ٥٣٦ هـ ، والأكمال : للقاضي عياض بن موسى بن عياض اليحصبي المتوفى ٥٤٤ هـ أوله : (الحمد لله المستفتح بحمده كل أمر ذي بال) ونقص آخره في ٤٧٠ ص ٢٣س ٢٤ سم ١٦/٦ سم ٥/٤ سم برقم ب ـ ٦٩ وقد كتبه اثنان في القرن الثامن .

٥٦٨ — الفية العراقي ، في اصول الحديث :

لزين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى ٨٠٦ هـ أولها :

يقول راجي ربه المقتدر عبد الرحيم بن الحسين الأثري

لخص فيها كتاب علوم الحديث لابن الصلاح ، فرغ منها في المدينة عام ٧٦٨ هـ ، وكمل آخرها ، ١٦ سم ١٢ سم ٥/٢ سم برقم د ـ ٩٥ .

٥٦٩ — الأمم ، لايقاظ الهمم :

لأبي اسحاق عبد الله بن ابراهيم بن حسن الكردي المدني . أوله : (الحمد لله الأول والآخر ، فمنه بدا واليه تنتهي سلسلة الممكنات) . تضمن اسانيد الصحيحين والسنن

الاربعة باختصار . فرغ من تأليفه في ٢٧ شعبان ١٠٩٠ هـ وكمل آخره بخط احمد بن يوسف ابن عبد الله الكوازي البصري الشافعي العباسي اجابة للشيخ طاهر ابن المؤلف ، في ضحى يوم الاربعاء ٢٠ رمضان ١١٦٢ هـ في ٢١٥ ص ٢٧ س ٣/٢٢ سم ٦/١٦ سم برقم أ ـ ٤٧ .

٥٧٠ — الأنوار النبوية ، من صحاح الأحاديث المصطفوية :

تأليف شمس الدين محمد المصري البرلسي ، كمل أوله وآخره بخط محمود بن لطف الله في ثاني ذي القعدة ١١٠١ هـ بمكة في ٨٤ ص ٩/٢٠ سم ١٥ سم برقم ح ـ ١٥٨ .

٥٧١ — انيس المنقطعين ، لعبادة رب العالمين :

لأبي محمد المعافى بن اسماعيل بن الحسين بن الحسن بن أبي سنان الشيباني الموصلي الشافعي المتوفى ٦٣٠ هـ ، اشتمل على ٣٠٠ حديث و ٣٠٠ حكاية تضمنت مغازي جميلة في الاخلاق والموعظة وشفعها بخواطر أدبية من شعر ونثر ، في ٢٣٢ ص ٢١ س ٧/٢٠ سم ١٥ سم ٣ سم برقم ح ـ ٧٠ وقد كتب عليه (انتخاب النفيس) .

٥٧٢ — بداية الهداية ، وتهذيب النفوس بالآداب الشرعية :

لأبي حامد محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الغزالي ، كمل أوله وآخره بخط الحسن بن ناصر بن عبد الله في يوم الخميس ١٣ جمادى الاولى ١١٠١ هـ في ٤٤ ص ٢٠ سم ١٤ سم برقم هـ ـ ٢٤ .

٥٧٣ — بدر الواعظين ، وذخر العابدين :

لعبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشتا المعروف بابن ملك المتوفى ٨٠١ هـ انتخبه من مجموعة كتب كزهر الرياض ، وتنبيه الغافلين ، ومعالم التنزيل ، وعوارف المعارف ، وقوت القلوب ، والتحف المكية ، والكوكب المنير ، وريحان القلوب . أوله : (الحمد لله الذي هدانا للاسلام) . كمل آخره عام ١١٠٩ هـ في ٢٣٦ ص ٢١ س ٤/٢١ سم ٩/١٤ سم ٩/١ سم برقم ح ـ ١٢١ .

٥٧٤ — التجريد الصريح ، لأحاديث الجامع الصحيح :

لزين الدين أبي العباس أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرحي الزبيدي المتوفى سنة ٨٩٣ هـ جرّد فيه احاديث (الجامع الصحيح) لأبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري المتوفى ٢٥٦ هـ أوله : (الحمد لله البارىء المصور) حذف فيه ما تكرر وجمع ما تفرق في الأبواب . مجدول الصفحات بثلاثة خطوط خطان أحمران فاسود في الوسط بخط جميل في ٣٩٢ ص ٢٤ س ٤/٢٢ سم ٣/١٦ سم ٤/٢ سم برقم أ ـ ٥١ .

٥٧٥ — التحريرات الرايقه :

تأليف محمد بن محمد المغربي المالكي ، ألفه عام ١١٥٨ هـ بحث فيه حياة الرسول الأعظم (ص) في قبره وتخيل صوراً استقاها من بعض الأخبار . كمل أوله وآخره بخط محمد بن يونس بن أحمد في يوم الأربعاء ١٣ محرم ١١٦٠ هـ في ٤٠ ص ٥/٢١ سم ١٦ سم ٥/٠ م برقم د ـ ١٤١ .

٥٧٦ — تحريم الغيبة :

لزين الدين علي بن أحمد بن تقي الدين صالح بن مشرف الدين العاملي التحاريري ، كمل أوله وآخره ، جاء في آخره (فرغ من تأليفه يوم الخميس ١٣ صفر ١٠٤٩ هـ وفرغ من نسخه مصطفى بن محمد في ٢٥ ذي القعدة عام ١٠٧٣ هـ في ٦٢ ص ٥/٢٢ سم ١٤ . وكتب في آخره مالكه الشيخ عبد الله باش اعيان نقلا عن كشف الظنون عند ذكره كتاب (تحريم الغيبة) لأبي عبد الله حسين أبي النصر بن محمد الكبير المتوفى ٥٥٢ هـ معتقداً ان هذا الكتاب له .

٥٧٧ — التذكرة ـ في الحديث :

لشمس الدين محمد بن أحمد بن فرج الانصاري المتوفى ٦٧١ هـ ، كمل أوله وآخره . الجزء الأول منه في ٤٩٨ ص ٣/٢١ سم ٢/١٦ سم ٥/٣ سم برقم د ـ ٢٥ .

٥٧٨ — التعليقة على صحيح البخاري :

لبدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله التركي المصري المنهاجي المعروف بالزركشي المتوفى ٧٩٤ هـ كمل أوله وجاء في آخره (فرغ من تأليفه في شهر ذي القعدة ٧٨٨ هـ في ٦٥٨ ص ٢٣ س ٢١ سم ١/٥ سم برقم ب ـ ٩ من مخطوطات القرن الثاني عشر ، وعليه تمليك للمؤرخ عثمان بن سند البصري بتأريخ ١٢٢٣ هـ .

٥٧٩ — تقريب الأسانيد ، وترتيب المسانيد :

لزين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقي المتوفى ٨٠٦ هـ نقص من أوله المقدمة ، وكمل آخره انتهى به إلى كتاب الأموات في ٥٠٠ ص تقريباً من مخطوطات القرن العاشر ، ٢٨/٧سم ١٨/٥سم ٩/٥ سم برقم ب ـ ٩٦ وقد شرحه ولده أبو زرعة أحمد المتوفى ٨٢٦هـ.

٥٨٠ — تمييز الطيب من الخبيث ، مما يدور على ألسنة الناس من الأحاديث :

للزبيدي — كشف فيه عن كتاب الأحاديث الدائرة لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي . كمل أوله وآخره في يوم الخميس ١٦ ربيع الأول ١١٠١ هـ وفرغ من تأليفه في يوم الخميس ١٢ رمضان ٩٠٦ هـ بمدينة زبيد في ١٢٤ ص ٢٠/٥ سم ١٥ سم ١ سم برقم ج ـ ١٤٦ .

٥٨١ — تيسير الوصول ، إلى جامع الأصول :

الأصل — لأبي السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن الأثير الجزري المتوفى ٦٠٦ هـ ، والتيسير ـ لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن عمر الشيباني الشافعي اليمني المعروف بابن الديبع المتوفى ٩٤٤ هـ في جزئين :

الأول ـ بخط عبد الله بن أحمد الآبي الزبيدي في يوم الأربعاء ١٧ ربيع الأول ١٠٥٤هـ وفرغ من اختصاره أبو الفرج ضحى يوم الخميس ١٤ صفر ٩٠٦ هـ .

الثاني ـ بدأ بكتاب الصوم وانتهى إلى آخر الديات ، وفي آخره بحث عن المعاد عن

طريق الخير ، فرغ من اختصاره ضحى يوم الجمعة مستهل ذي القعدة ٩١٦ هـ وفرغ من مقابلته وتصحيحه عشية يوم الاثنين مستهل المحرم ٩١٧ هـ وفرغ كاتبه منه في ضحى يوم الجمعة من جمادى الآخرة ١٠٩٠ هـ في ٦٢٢ ص ٣٠ سم ٢٠/٥ سم ٢/٥ سم برقم أ ـ ١٢٨ .

٥٨٢ — التيسير ، في شرح الجامع الصغير :

الأصل ـ لجلال الدين السيوطي ، والشرح لشمس الدين محمد المدعو بعبد الرؤف المناوي المتوفى ١٠٣٠ هـ ، وهو مختصر كتابه (فيض القدير) . أوله : (الحمد لله الذي علمنا تأويل الأحاديث) . في جزئين : الأول نقص آخره ، من مخطوطات القرن الثاني عشر ٢٩/٨ سم ٢١/٥ سم ٢/٦ سم برقم ب ـ ١٣٦ .

الثاني : بخط محمد بن الحاج المؤذن ، في نهار السبت ١٥ ذي الحجة ١٠٨٦ هـ في ٥٥٠ ص ٢٠/٥ سم ١٥/١ سم ٢/٤ سم برقم أ ـ ١١٢ أثبت الحديث بالمداد الأحمر ، وشرحه بالمداد الأسود .

٥٨٣ — الجامع الصحيح :

لأبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي المتوفى ٢٧٩ هـ ثالث الكتب الستة في الحديث ، رتبه على أبواب ، جاء في آخره (فرغ من خطه يوم الأربعاء ثامن ذي الحجة ٧٩٢ هـ وهي مقابلة على نسخة الأم بخط المؤلف) وتوجد على هوامشها بعض التعليقات والقراءات مؤرخة ، والمخطوطة قليلة التنقيط ، في ٥٨٠ ص ٢٣ س ٢٧ سم ١٩ سم ٩/٥ سم برقم ب ـ ٩٩ وعليه تمليك باسم محمد بن محمود بن الحسين حافظ الشيرازي سنة ٨٦٠ .

٥٨٤ — الجامع الصغير : من حديث البشير النذير :

لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى ٩١١ هـ ويسمى بـ (منهج العمال ، في سنن الأقوال) رتبه على الحروف وفرغ من تأليفه في ١٨ ربيع الأول ٩٠٧ هـ ابتدأ بكتاب الايمان والاسلام ضمنه عشرة آلاف حديثاً ، كمل في ٩٤٤ ص ٢٨ س ٢٥/٥

سم ١٧/٥ سم ٦/٩ سم برقم ب ـ ٨٥ .

نسخة أخرى : كاملة بتأريخ يوم الاربعاء رابع ذي القعدة عام ١٠٧٧ هـ في ٦٠٤ ص ٢٦/٥ سم ١٦/٥ سم ٤/٩ سم برقم ج ـ ٥٧ .

نسخة أخرى : نقص أوله وآخره ، من مخطوطات القرن الثالث عشر ٢٢ سم ١٦/٣سم ٣/٨ سم برقم د ـ ٢٦ .

نسخة اخرى : قطعة منه مخطوطة في عصر المؤلف برقم د ـ ٨٢ .

٥٨٥ — الجمع بين الصحيحين :

مجهول ـ الجزء الأول ـ نقص أوله وكمل آخره بخط محمد بن يوسف بن ناجي بن الياس الحنفي فرغ منه في غرة جمادى الآخرة عام ٧٧٥ هـ في ٣١٢ ص انتهى به إلى باب فضل قراءة القرآن، ٢٥/٥ سم ١٧/٥ سم ٣/٤ سم برقم ج ـ ٢٩ ويقصد صحيح البخاري وصحيح مسلم.

٥٨٦ — جمع الجوامع ، في الأحاديث اللوامع :

لجلال الدين السيوطي ، يوجد منه الجزء الثاني ويبدأ بحرف التاء ، نقص آخره ، ٢٢/٨ سم ١٧/٤ سم ٦/٦ سم برقم د ـ ٤٣ .

الجزء الثالث : كمل أوله وآخره ، بدأ بحرف اللام ، ٢٣/٥ سم ١٤ سم ٤/٣ سم برقم د — ٥٢ .

الجزء الخامس : في ١١١٢ ص كمل أوله وآخره ، ٢٠/٥ سم ١٥/٥ سم ٧/٢ سم برقم د — ٦٧ .

٥٨٧ — حاشية على موطأ مالك :

مجهول ـ انتخبت من شرح محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المتوفى ١١٢٢ هـ ، كملت في ١٧٤ ص ٢١/٥ سم ١٦/٣ سم ١/٨ سم برقم ج — ١١٨ .

٥٨٨ — حلية أهل الفضل والكمال :

باتصال الأسانيد بكمل الرجال ـ لأبي الفدا اسماعيل بن محمد بن عبد الهادي بن عبد الغني الجراحي العجلوني الشافعي المتوفى ١١٦٢ هـ كمل أوله وآخره بخط سليمان بن عبد الهادي العجلوني عام ١١٥٠ هـ وقوبل على مؤلفه للمرة الثالثة عام ١١٥١ هـ ٢٢ سم ١٦ سم ٢ سم برقم ج ـ ١٣٨ .

٥٨٩ — الرحيق المختوم ، في وصف أسانيد العلوم :

وسماه « غاية النيل، فياختصار الاتحاف والذيل) . تأليف محمد بن هاشم بنعبد الغفور ابن عبد الرحمن السندي فرغ من تأليفه عام ١١٣٧ هـ رتبه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمه ، ضبط فيه الأحاديث التي وردت في الصحاح ، كمل أوله وآخره بخط المؤلف بتأريخ يوم الجمعة ٢٣ جمادى الآخرة عام ١١٣٧ هـ في ١٨٤ ص ٢١ سم ١٢ سم ١/٤ سم برقم د — ١٦٠ .

٥٩٠ — الرسالة السنية ، في الأحاديث القدسية :

تأليف محمد بن ابراهيم الكوهمري ، ألفها للوزير حسين باشا بنافراسياب حاكم البصرة في أوائل القرن الحادي عشر الهجري . أولها : (الحمد لله الذي جعل الأحاديث القدسية ، قدساً للنفوس الأنفسية) ، في ٥٨ ص ٢١/٧ سم ١٥/٣ سم ٠/٥ م برقم ب — ٢٩ .

٥٩١ — رياض الصالحين ، من كلام سيد المرسلين :

لمحيي الدين أبي زكريا يحيي بن شرف الدين النووي ، رتبه على ٢٦٥ باباً ، فرغ منه في ١٤ رمضان ٦٧٠ هـ ، كمل أوله وآخره بخط حسن بن محمد بن أبي زيد العلوي الحسيني المعروف بالصحيحي في سادس جمادى الآخرة عام ٧٧٣ هـ في ٢٧٦ ص بخط جميل مشكل ، كتبت عناوينه وأبوابه بالمداد الأحمر ٢١/٥ سم ١٥/٥ سم ٣ سم برقم ح ـ ٩٦ أكلت الارضة خمس صفحات من الفهرست واصلحت .

نسخة أخرى : كاملة من مخطوطات القرن العاشر ٢٣/٢ سم ١٥/٩ سم ٣/٥ سم برقم ح ـ ١٥٧ .

٥٩٢ — شرح أربعين حديث :

نقص أوله وآخره ، مجدول بالمداد الأحمر ومكتوب به الأصل ، ٢٨/٦ سم ٢٠/٣ سم ٣/١ سم برقم أ ـ ١٣٢ .

٥٩٣ — شرح أربعين حديث :

للشيخ عبد الرؤوف المناوي ، فرغ من تأليفه عاشر صفر ١٠١٠ هـ وفرغ كاتبه من مقابلته على مخطوطة المؤلف في ١٢ شعبان ١٠٢٥ هـ في ٢٦٠ ص ٢٠/٥ سم ١٥ سم ٢/٣سم برقم ب ـ ١٤ .

٥٩٤ — شرح أربعين حديث :

لمحيي الدين أحمد بن عبد الجليل بن ياسين الطباطبائي المتوفى ١٢٩٥ هـ في جزئين بخط المؤلف . الأول : نقص أوله وآخره في ٣٢٦ ص ٢٣ س ٢٣/٢ سم ١٥/٧ سم ٣/١ سم برقم أ ـ ١١٦ .

الثاني : نقص آخره ، في ٥٠٠ ص تقريباً ٢٤/٤ سم ١٦/٩ سم ٣/٥ سم برقم ب ـ ٥٧ .

٥٩٥ — شرح تجريد البخاري :

قطعة منه ـ تأليف حبيب بن قاسم أغا الكردي البغدادي المتوفى ١٢٩٥ هـ بخط مؤلفه في ٣٣ ص ٢٤/٧ سم ١٧/٣ سم برقم ج ـ ٣٧ وبضمنه ثلاثة كتب مطبوعة .

٥٩٦ — شرح جمع الجوامع :

الأصل ـ لتاج الدين بن تقي السبكي المتوفى ٧٩٤ هـ والشرح : لجلال الدين المحلي المتوفى ٨٩٤ هـ ، كمل أوله وآخره ، ٢٠/٩ سم ١٥/٧ سم ٣/٤ سم برقم ج ـ ٩٧ .

٥٩٧ — شرح جمع الجوامع :

مجهول ـ كمل أوله وآخره بتأريخ ١٠٩٥ هـ في ٣١٦ ص ٢٠/٥ سم ١٤/٥ سم ٢/٨ سم برقم د ـ ٩ .

٥٩٨ — شرح الرياض :

لأبي يحيي زكريا بن محمد بن زكريا الانصاري المتوفى ٩٢٦ هـ نقص أوله وكمل آخره ، من مخطوطات القرن الثالث عشر ، ٢٢ سم ١٦/٣ سم ٣/٨ سم برقم د ـ ٢٦ .

٥٩٩ — شرح السنة :

للبغوي ـ الجزء الثاني ـ بدأ بباب (علامات النبوة) كمل أوله وآخره في ٤٨١ ص من مخطوطات القرن السابع ٢٤ سم ١٦ سم ٤/٤ سم وفي الصفحة الاولى تمليك باسم محمد الحسيني الرازي سنة ١٠٤٥ هـ .

٦٠٠ — شرح الشفا :

الأصل للقاضي عياض ـ والشرح لملا علي القاري المتوفى ١٠١٦ هـ يوجد النصف الأول منه ، كمل أوله وآخره بخط محمد النعماني في أول جمادى الآخرة سنة ١٠١٧ هـ في ٥٢٦ ص ٣٣ سم ٢١/٥ سم ٣/٦ سم برقم ح ـ ٧ .

٦٠١ — شرح صحيح مسلم :

للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى بن عياض بن عمرون اليحصبي المتوفى ٥٤٤ هـ ـ الجزء الثاني ـ بدأ بكتاب البيوع وانتهى بذكر أحاديث المدح ، كمل آخره بخط محمد بن سرحان في ظهر الثلاثاء ١٣ صفر ١١٨٠ هـ في ٦٣٦ ص ٣٣ س ٣٣ سم ٢١ سم ٣/٩ سم برقم أ ـ ١٦٧ .

نسخة أخرى : نقص أوله وآخره ، من مخطوطات القرن الثامن ٢٤/٥ سم ١٧ سم ٢/٥ سم برقم ج ـ ٢٤ .

نسخة أخرى : نقص أوله وآخره من مخطوطات القرن الثامن ٢٥/٧ سم ١٨/٢سم ٢/٩ سم برقم ب ـ ٧٥ .

٦٠٢ — شرح صحيح مسلم :

واسمه المفهم ـ لأحمد بن عمر بن ابراهيم الانصاري القرطبي المالكي المتوفى ٦٥٦ هـ ـ الجزء الرابع ـ نقص من أوله المقدمة كما ذهبت الخاتمة من مخطوطات القرن الثامن ٢٣/٦ سم ١٧/٣ سم ٤/٨ سم .

٦٠٣ — شرح الصدور ، بشرح حال الموتى في القبور :

لجلال الدين السيوطي ، كمل أوله وآخره في ٥٢٨ ص ٢١/٧ سم ١١/٢ سم ٣/٣ سم برقم ح ـ ٨٢ .

٦٠٤ — شرح الفية العراقي :

مجهول ـ الجزء الأول ـ كمل أوله وآخره بخط جمعة بن محمد بن حسين في نهار الاثنين ١١ جمادى الآخرة سنة ٨٧٨ هـ في المدرسة المخلصية بحماه ، في ٢٩٢ ص ١٨ سم ١٣/٥ سم ٣ سم برقم هـ ـ ٥٣ .

الجزء الثاني : نقص أوله ، وكمل آخره بخط عبد الرحمن فرغ منه في يوم الخميس ثاني صفر ١٠٨٧ هـ في ٤٩٤ ص ٢٠ سم ١٤/٥ سم ٣/٥ سم برقم ج ـ ١٢٧ .

٦٠٥ — شرح نظم الدرر ، في علم الأثر :

لزين الدين عبد الرحيم بن حسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن ابراهيم العراقي المتوفى ٨٠٦ هـ فرغ من نظم الأرجوزة يوم الخميس ثالث جمادى الآخرة ٧٦٨ هـ وفرغ من الشرح يوم السبت ٢٩ رمضان ٧٧١ هـ في القاهرة . كمل آخره بخط يحيى بن أبي بكر الحضرمي الآبي اليماني الشافعي يوم الاربعاء من شعبان ٨٥٥ هـ في ٢٨٠ ص ٢٧ سم ١٨/٥ سم ٣/٨ سم برقم ب ـ ١١٤ ، وبهذا الاسم والموضوع كتاب للسيوطي .

٦٠٦ — الشفا ، بتعريف حقوق المصطفى :

للقاضي عياض بن عمر بن موسى اليحصبي السبتي الغرناطي المالكي المتوفى ٥٤٤ هـ أوله : (الحمد لله المنفرد باسمه الأسمى ، المختص بالملك الأعز الأحمى ، الذي ليس دونه منتهى ولا وراءه مرمى ، الظاهر لا تخيلاً ولا وهماً) . بناه على أربعة أقسام ، وكل قسم على أربعة أبواب ٢١/٢ سم ١٦/٣ سم ٣/٢ سم برقم أ ـ ٤٩ وعليه تقاريظ كثيرة من الشعر .

نسخة أخرى : نقص من أوله ١١ ص و ٢ من الآخر وأكمل الجميع مالكه الشيخ عبد الله باش أعيان ، من مخطوطات القرن السادس ٢٢/٦ سم ١٦/٥ سم ٤ سم برقم ح ـ ٩٠ .

نسخة أخرى : كاملة مجدولة والصفحة الأولى والثانية مزركشة بالذهب والميناء وخطه ممتاز جداً ٢٠/٢ سم ١٣/٥ سم ٣/٥ سم برقم د ـ ٢٨ .

نسخة أخرى : كاملة مجدولة بالذهب بخط حسن في ٤٦٢ ص ١٩ سم ١٢/٣ سم ٢/٥ سم برقم د ـ ٩٨ .

٦٠٧ — صحيح البخاري :

يوجد منه الجزء الثالث — نقص من أوله ٣ ص وكذا من آخره ، من مخطوطات القرن التاسع في ٥٠٠ ص تقريباً ٢٤ سم ١٧,٩ سم ٤ سم وعليه تمليك للمؤرخ عثمان بن سند البصري عام ١٢٤٢ هـ .

والجزء السادس : كمل أوله وآخره مجدول بخط جيد ، ٢٢/٣ سم ١٦/٨ سم ٣ سم برقم ح — ٧٤ .

٦٠٨ — صحيح مسلم :

الجزء الأول — يبدأ بكتاب الإيمان والاسلام وينتهي بكتاب العتق ، بخط عبدالباقي ابن بركات الاسكندري نزيل طيبة في يوم الجمعة ١٧ ذي القعدة سنة ١١١١ هـ على مخطوطة

تأريخها ٧٥٧ هـ في ٣٢٦ ص ٣/٢٩ سم ٢١ سم ٢/٧ سم برقم ب ـ ١٣٥ .

الجزء الثاني : يبدأ بكتاب الحج وينتهي بباب كراهة التثاؤب في ٦٥٦ ص ٣٢/٥ سم ٢١ سم ٤/٥ سم برقم ح ـ ٨ .

٦٠٩ — العدة ، في اعراب العمدة :

الأصل — عمدة الأحكام ، عن سيد الأنام — لأبي محمد تقي الدين عبد الغني بن عبد الواحد بن سرور المقدسي المتوفى ٦٠٠ هـ والعدة : لبدر الدين عبد الله بن محمد بن عبد الله المعروف بابن فرحون الأندلسي المتوفى ٧٦٩ هـ فرغ من تأليفه يوم الأربعاء عاشر جمادي الأولى ٧٦٥ هـ رتبه على الحروف ، كفل اعراب الأحاديث وشرحها وتحرى مصادرها فأثبت السند في الغالب ، في ٧٠٠ ص تقريباً ٢٩ س ٢٨/٨ سم ١٩/٢ سم ٥/١ سم برقم أ — ١٢٠ .

٦١٠ — عقود الزبرجد ، على مسند الامام أحمد :

لجلال الدين السيوطي ، أوله : (الحمد لله الذي خص هذه الأمة بالاسناد والأعراب) . كمل آخره بخط محمد بن عبد العزيز بن أحمد بن علي بن عبد القاهر في ضحى ١٩ رمضان ١١٩٦ هـ في ٤٥٠ ص تقريباً في ٢٧ س ٢٥/٤ سم ١٤/٦ سم ٢/٧ سم برقم ب — ٨٠ وفي مقدمته فهرست للكاتب نفسه .

٦١١ — الفتح الباقي ، بشرح الفية العراقي :

الأصل لزين الدين عبد الرحيم العراقي، والفتح : لزكريا بن محمد الأنصاري، أوله : (الحمد لله الذي وصل ما انقطع اليه) فرغ من تأليفه ٨٩٦ هـ من مخطوطات القرن العاشر في ٣٠٢ ص ٢١ سم ١٦/٥ سم ٢/٨ سم برقم ب — ٢٨ .

٦١٢ — الفتح المبين ، بشرح الأربعين :

لشهاب الدين ابن حجر الهيثمي فرغ من تأليفه أول المحرم ٩٥١ هـ وفرغ كاتبه منه

في يوم الخميس ١٦ ذي القعدة سنة ١٠٨٤ هـ في ٢٩٦ ص ٢١ سم ١٦ سم ٢/٣ سم برقم ب — ١٧ .

٦١٣ — فضل الحديث وطرقه :

لمحي الدين النووي — كمل أوله وآخره بتأريخ جمادى الأولى ١١٢٥ هـ في ١٠٤ ص ١٦ سم ١٢ سم ٥/٢ سم برقم د — ٩٥ .

٦١٤ — الفوائد المرضية ، في شرح المقدمة الحضرمية :

الأصل — لعفيف الدين بن عبد الرحمن بافضل الحضرمي المتوفى ١٠٣٣ هـ ، والفوائد مجهولة . في المذهب الشافعي ، كمل أوله وآخره ، من مخطوطات القرن العاشر ٣/٢٠ سم ١٥ سم ٤ سم برقم ح — ١٦ وبضمنه مخطوطات في القرن نفسه .

٦١٥ — فيض الباري ، في شرح صحيحي مسلم والبخاري :

تأليف اكمل الدين محمد بن محمود البابرتي الحنفي المتوفى ٧٨٦ هـ كمل أوله ولم يكمل آخره حيث وقف عند نصف الصفحة الاخيرة دون ان يشير الى الختام ، في ٧٢٠ ص ٤/٣١ سم ٤/٢١ سم ١/٤ سم .

٦١٦ — القواعد :

لبدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي المتوفى ٧٩٤ هـ ـ في الفروع والحديث ـ رتبه على الحروف ، كمل أوله وآخره في ٢٧٤ ص ١/٢٦ سم ٣/١٨ سم ٤ سم برقم ب ـ ٣٥ من مخطوطات القرن العاشر .

٦١٧ — الكاشف ، في رواة الحديث :

لأبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي المتوفى ٧٤٨ هـ ، الجزء الأول ـ نقص أوله وآخره من مخطوطات القرن التاسع في ٢٦٤ ص ٣/١٦ سم ٥/١٤ سم ٧/٢ سم برقم هـ ـ ٧٥ .

٦١٨ — كواكب الدراري ، في شرح صحيح البخاري :

لشمس الدين محمد بن يوسف بن علي الكرماني المتوفى ٧٩٦ هـ أوله : (الحمد لله الذي انعم علينا بجلاء النعم ودقائقها واعظمها هو نعمة الاسلام) في جزئين .

الأول : في ٥٨٤ ص ٣٥ س ٢٤/٥ سم ١٦ سم ٤/٩ سم برقم أ ـ ٨٤ بخط قديم . فرغ من تأليفه بمكة عام ٧٧٥ هـ .

الثاني : برقم أ ـ ٧٤ ويبدأ بباب إستئذان المرأة زوجها ، كمل بخط أحمد بن تاج الدين المكي المالكي الأنصاري في ٤١٤ ص ٢٤/٥ سم ١٦/٥ سم ٣/٥ سم من مخطوطات القرن العاشر . اكلت الأرضة جزءاً منه ويضمنه كتاب (الجزية) بخط غيره .

نسخة اخرى : الجزء الثاني ، كمل أوله وآخره في شهر ذي القعدة من عام ٩٠٣ هـ في ٥٣٠ ص ٣٠/٥ سم ٥ ٢١ سم ١/٥ سم برقم ب ـ ١٥١ مجدول بالذهب والصفحة الاولى فيها لوحة فنية مزركشة بالذهب والميناء وكتب في وسطها اسم الباب بالخط الفارسي الممتاز .

٦١٩ — الكوكب المنير ، لشرح الجامع الصغير :

الأصل ـ لجلال الدين السيوطي ، والشرح لتلميذه شمس الدين محمد بن العلقمي الشافعي المتوفى ٩٢٩ هـ ، كمل أوله ونقص آخره في ٦٣٧ ص ٢٠/٥ سم ١٥/٥ سم ٥ ٨ سم برقم د ـ ٧٧ من مخطوطات القرن الحادي عشر .

٦٢٠ — لقط المرجان ، في اخبار الجان :

للسيوطي ، كمل أوله وآخره بخط علي بن مصطفى بن فتح الله الحموي الشافعي بمكة في يوم الأربعاء ٢٨ جمادى الآخرة ١١١٧ هـ في ١٥٠ ص ٢٠ سم ١٥/٥ سم ٢ سم برقم ج ـ ١٥١ .

٦٢١ — مبارق الأزهار ، في شرح مشارق الانوار :

الاصل لرضي الدين حسن بن محمد الصغاني المتوفى ٦٥٠ هـ والشرح لعبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشتا الكرماني المعروف بابن ملك المتوفى ٨٠١ هـ كمل أوله

وآخره في ٤٦٤ ص ٢٧ س ٢٦/٩ سم ١٨,٥ سم ٤/٣ سم برقم ج ـ ٢١ من مخطوطات القرن العاشر .

نسخة أخرى : الجزء الأول ، كمل أوله ونقص آخره فاكمل عام ١٢٩٦ هـ بخط مالكه الشيخ عبد الله باش أعيان ، ٢٣ سم ١٦ سم ٣/٣ سم برقم د ـ ٢ .

٦٢٢ — مجالس الأبرار ، ومسالك الأخيار :

لأحمد بن عبد القاهر الرومي الاقحصاري الحنفي المتوفى ١٠٤١ هـ ، أوله : (الحمد لله الذي رفع اقدار العلماء بمقدار معرفة كتابه المحكم) . رتبه على ١٠٠ مجلس في شرح مائة حديث من احاديث المصابيح للبغوى ، كمل آخره بخط سليمان بن خليل في يوم الأحد من صفر ١٠٨٩ هـ مجدول في ٤٦٨ ص ٢٣ س ٢٠,٥ سم ١٤/٥ سم ٤/٣ سم .

٦٢٣ — مجالس المتقين ، في القطع واليقين :

مجهول ـ رتبه مؤلفه على خمسة مجالس وخاتمة ، دلل فيه على احترام الأخبار الدالة على صحة بقاء التقليد للمجتهد من الأموات . كمل أوله وآخره ، فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ٢٣ شعبان ١٢٨٥ هـ في ١١٢ ص ١٩/٥ سم ١٣/٤ سم ٠/٥ م برقم هـ ـ ٥١ .

٦٢٤ — المختار من الصحاح :

لأبي محمد الحسين بن مسعود الفراء المروزي البغوي المتوفى ٥١٠ هـ ، ابتدأ فيه بكتاب الايمان من الصحاح . نقص من أوله ١٥ ص اكملت بخطين مختلفين ، ونقص من آخره ٢٠ ص اكملت ، في ٤٣٦ ص ٣٠/٥ سم ٢٢/٢ سم ٣/٩ سم برقم أ ـ ١٤٥ من مخطوطات القرن السابع ، أكلت الأرضة حواشيه واعيدت .

٦٢٥ مرآة العقول :

للشيخ محمد باقر المجلسي صاحب بحار الأنوار المتوفى ١١١١ هـ فرغ من تأليفه سابع ربيع الثاني ١٠٩٨ هـ مخطوط في عصر المؤلف ، كمل أوله وآخره بخط نسخي جميل ،

اكلت الأرضة منه ، ١٨/٦ سم ١٢/٩ سم ٢ سم برقم ح - ١٨٩ .

٦٢٦ — مشارق الأنوار النبوية ، من صحاح الأخبار المصطفوية :

للحسن بن محمد الصغاني ؛ كمل أوله وآخره بخط اسماعيل بن نعمان في يوم الثلاثاء أواسط رجب ٧٦٠ هـ ؛ نقص من بعد الصفحة الأولى ١٠ ص في ٢٠٨ ص ٢٥ سم ١٧ سم ٢/٥ برقم هـ - ١٠٨ .

٦٢٧ — مشكل الآثار ؛ في احاديث النبي المختار :

الجزء الثاني - لأبي جعفر أحمد بن محمد الشهير بالطحاوي المتوفى ٣٢١ هـ ذكر فيه الأقوال المأثورة عن الرسول (ص) في الأحكام التي لم يميز ناسخها من منسوخها . رتبه على أبواب وعالج في كل باب قسما من نواحي التشريع . أول ما جاء فيه باب (بيان مشكل ما روي عن رسول الله فيما كان ينوب في الصلاة من التسبيح والتصفيق والتنحنح) نقص آخره ، بخطوط مختلفة اقدمها يرجع الى القرن التاسع ، في ٥٠٢ ص ٢٦ سم ١٦ سم ٣/٩ سم برقم ب - ٩٣ ؛ ذكره صاحب كشف الظنون باسم (معاني الآثار) .

٦٢٨ — المقاصد الحسنة ، في بيان كثير من الأحاديث المشتهرة المذكورة على الألسنة :

لأبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى ٩٠٢ هـ رتبه على أوائل حروف الأحاديث ، كمل أوله ونقص آخره في ٥٢٦ ص ٢٠/٥ سم ١٥ سم ٤/٢ سم برقم ج - ٦ أوله : (الحمد لله مميز الخبيث من الطيب) . أكلت الأرضة قسما منه .

٦٢٩ — المقامات العلية ، في الكرامات الجليّة :

لأبي الفتح محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن يحيى المعروف بسيد الناس المتوفى ٧٣٤ هـ ذكر فريقاً من الصحابة ، كمل أوله وآخره بخط عبد الله بن محمد بن حسين الزولي في جمادى الأولى ٧٣١ هـ ٥ ٢٥ سم ١٧ سم ٤ سم برقم ج - ٣٥ .

٦٣٠ — المقتفى ، في ضبط الفاظ الشفا :

الأصل للقاضي عياض ، والمقتفى : لأبي الوفا برهان الدين إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الحلبي المعروف بسبط ابن العجمي المتوفى ٨٤١ هـ في ٤٦٦ ص عاثت به الأرضة فشوهته ، ٢٦/٧ سم ١٧/٧ سم ٤/١ سم برقم ج ـ ٢٧ .

٦٣١ — من لا يحضره الفقيه :

لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي المتوفى ٣٨١ هـ كمل أوله وآخره في ٦٥٠ ص تقريباً ٨/ ٢٩ سم ٨/ ٢٠ سم ٩/ ٤ سم .

٦٣٢ — منتخب الأحاديث :

مجهول ـ نقص أوله وكمل آخره بخط رديء قـديم ٢١/٦ سم ١٤/٣ سم ٣/٣ سم .

٦٣٣ — منح المدح :

لأبي الفتح محمد ابن سيد الناس ، كمل أوله وآخره بخط عبد الله بن محمـد بن حسين الزولي في جمادى الاولى ٧٣١ هـ في ٢٤٨ ص ١٧ س ٢٥/٥ سم ٧ سم ٤ سم برقم ج ـ ٣٥ .

٦٣٤ — منحة الباري ، لشرح صحيح البخاري :

للقاضي زكريا الانصاري ، كمل أوله ونقص آخره في ٥٨٠ ص مجدول بالمـداد الأحمر ٢١ سم ١٦ سم ٤/٥ سم برقم ح ـ ٥٤ .

٦٣٥ — نخبة الفكر ، في مصطلح أهل الأثر :

لشهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني المتوفى ٨٥٢ هـ ، كمل أوله وآخره ، بخط حسن ابن ابراهيم كتبه في البصرة سابع رجب ١٠٩٣ هـ ، وفرغ من تأليفه بالقاهرة آخر رمضان ٨١٧ هـ في ٢٠٠ ص ٢٠/٥ سم ١٦/٥ سم ١/٤ سم برقم ج ـ ١٣٩ .

٦٣٦ — نسيم الرياض ، في شرح شفا القاضي عياض :

لشهاب الدين علي بن أحمد الخفاجي المتوفى ١٠٦٩ هـ في ثلاثة اجزاء كمل أوله وآخره

الأول بخط محمد المغربي الشافعي في آخر ذي القعدة سنة ١١٤٥ هـ في ٩٧٦ ص ٣٥ س ٣٢/٥ سم ٢١ سم ٨/٧ سم برقم أ ـ ١٦٧ مجدول وفي أوله قطعة مزركشة بالذهب .

الثاني : كمل أوله وآخره ، بخط محمد المغربي ، في ١٠٦٨ ص ٣٠/٥ سم ٢١/٥ سم ٨/٢ سم برقم أ ـ ١٦٨ .

الثالث : كمل أوله وآخره في يوم الثلاثاء ١٢ رمضان ١١٤٧ هـ في ٧١٤ ص ٣٠/٥ سم ٢١/٥ سم ٦/٥ سم برقم ح ـ ١٤ وكان قد فرغ من تأليفه في يوم الجمعة ١٨ ربيع الثاني ١٠٥٨ هـ .

(١٤) كتب التصوف والعقائد

٦٣٧ ــ ابتهاج الانسان والزمن ، في الاحسان الواصل للحرمين من اليمن ، بمولينا الوزير العدل الباشا حسن :

لمحمد بن قطب الدين محمد بن علاء الدين أحمد بن خوردار النهرواني المكي القادري الخرقاني الحنفي ، فرغ من تأليفه في غرة ربيع الأول ١٠٠٥ هـ بخط المؤلف ألفه في زمن السلطان محمد بن مراد خان العثماني . في الصفحة الأولى كتب اسم الكتاب بالذهب ، وبوسطها اسم المؤلف بالمداد الأحمر وطعم بالذهب ، وفي اسفلها دعاء المؤلف ، والجميع محاط بلوحة فنية معجبة . أوله : (الحمد لله الذي جعل البيت العتيق بعميم هداه من اركان الاسلام) في ٦٢ ص مجدولة بالذهب ١٥ س ٢٣ سم ١٧ سم برقم ب ـ ٦٠ .

٦٣٨ ــ اتحاف المريد ، بشرح جوهرة التوحيد :

الأصل ـ منظومة في الكلام ـ للشيخ ابراهيم بن اللقاني المالكي المتوفى ١٠٤١ هـ أولها :

الحمد لله على صلاته ثم سلام الله مع صلاته

والشرح : لولده عبد السلام المتوفى ١٠٧٨ هـ فرغ منه في يوم الخميس ٢٠ رمضان ١٠٤٧ هـ ، أوله : (الحمد لله الذي رفع لأهل السنة المحمدية في الخافقين اعلاما) كمل آخره بخط عبد الله بن محمد الراوي في ذي القعدة سنة ١١٨١ هـ في ٢٠٤ ص ٢٢ سم ١٥/٥ سم ١/٦ سم برقم ج ـ ١٢٨ .

٦٣٩ ــ احكام الدلالة ، على تحرير الرسالة :

الأصل ـ لأبي القاسم عبد الكريم بن هوزان القشيري المتوفى ٤٦٥ هـ ، والشرح : لأبي يحيي زكريا الانصاري ، كمل أوله إلى نصفه بخط يرجع للقرن العاشر ، ونصفه الآخر بخط سليمان بن أحمد بن زيد النجدي فرغ منه في يوم الاثنين عاشر ذي الحجة ١٠٩٧ هـ وفرغ من شرحه في رابع جمادى الاولى ٨٩٣ هـ في ١٠٤٨ ص ٢٠/٥ سم ١٦ سم ٨/٨ سم برقم ج ـ ٤٧ .

٦٤٠ ــ آداب التصوف :

لعبد الوهاب الشعراني الشافعي ، نقص أوله وكمل آخره في ٢٦ شعبان ١٠٦٨ هـ ٢٠/٥ سم ١٥ سم ١/٥ سم برقم هـ ـ ٣٦ .

٦٤١ ــ اسرار الشهادة :

في التوحيد ـ للسيد كاظم بن قاسم الرشتي المتوفى ١٢٥٩ هـ ، كمل أوله وآخره بخط المؤلف في ٢٤ جمادى الأولى ١٢٣٦ هـ في ٩٨ ص ١٥/٥ سم ٩/١٠ سم برقم ج ـ ٢٠٧ .

٦٤٢ ــ اسماء الله الحسنى :

مجهول ـ بخط جميل مجدول طليت صفحاته بالذهب والمينا بفن مدهش ، وكتبت الاسماء كشعر من البحر القصير بخط جيد القواعد نسخي في ١٢ ص ٢١ سم ١٥/٢ سم برقم د ـ ١٣٩ .

٦٤٣ – بديع المعاني ، في بيان عقيدة الشيباني :

كتب عليه – للشيخ علوان الحموي الشامي ، كمل أوله وآخره بتاريخ ١١٦٩ هـ بخط ناصر بن أحمد البصري ، وفرغ من تأليفه في ١٧ شوال ١٠٤٥ هـ في ١٥٤ ص ١٦ سم ١١ سم برقم ج – ٢٠٩ وفي آخره : قصيدة البردة بخط محمد بن عثمان بن جعفر الاحسائي كتبها سنة ١١٦٩ هـ .

نســـخة أخرى : نقص أولها وكمل آخرها بتأريخ ١٠٥٥ هـ ١٥/٢ سم ١١/٣ سم ٢/٢ سم برقم د – ٩٠ .

وباسم (بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني) ذكر صاحب كشف الظنون ج ٢ ص ١١٥٨ أنه لنجم الدين أبي عبد الله محمد بن ولي الدين العجلوني فرغ منه في ١١ رجب سنة ٨٥٩ هـ .

٦٤٤ – بهجة الأسرار ، ومعدن الأنوار ، في مناقب السادة الأخيار ، من المشايخ الأبرار :

لنور الدين أبي الحسن علي بن يوسف بن حريز بن معضاد بن فضل اللخمي الشافعي المعروف بابن جهضم الهمداني المتوفى ٧١٣ هـ فرغ من تأليفه ٦٦٠ هـ كمل آخره بخط حسين البطايني في ٢٧ جمادى الاولى ١٠٠٤ هـ في ٣١٨ ص ٢٨/٥ سم ١٩/٥ سم ٣ سم برقم ب – ١٢٩ .

٦٤٥ – تاج العروس ، الحاوي لتهذيب النفوس :

لأبي الفضل عبد الكريم بن عطايا بن عبـــد الكريم بن علي بن محمد القرشي الزهري الاسكندري المتوفى ٦١٢ هـ كمل أوله وآخره بخط محمد بن عبد العزيز بن عثمان الكيلاني نزيل الجانب الغربي (بغداد) من محلة جامع يوسف أغا الحنفي في يوم الاربعاء من جمادى الاولى ١٢٤٢ هـ ٢١ سم ١٥ سم برقم ج – ١٣١ .

وبهذا الاسم والموضوع ذكر صاحب كشف الظنون في ج ١ ص ٢٦٩ كتاباً لأحمد

ابن محمد الاسكندري المتوفى ٧٠٩ هـ أوله : (أيها العبد اطلب التوبة) .

٦٤٦ — تحرير المطالب ، لما تضمنته عقيدة ابن الحاجب :

لأبي عبد الله محمد بن أبي الفضل قاسم الكومي ، أوله : (الحمد لله مبدع الأكوان الآفاقية بقدرته) ، نقص آخره ، ٢١ سم ١٥ سم برقم ح ـ ١٤٠ .

وقد كتب عليه ـ تأليف محمد البقي التونسي المالكي .

٦٤٧ — تحفة الأبرار ، ولوامع الأنوار :

مجهول — في مناقب الشيخ عبد القادر الكيلاني . أوله : أستجدي أنواء الأمداد ، واستهدي أنوار الارشاد) . في ٤٠٠ ص تقريباً ٢٣/٤ سم ١٧/٩ سم ٢/١ سم برقم أ ـ ١٠٨ .

٦٤٨ — تحفة واهب المواهب ، في بيان المقامات والمراتب :

لأبي الحسن محمد بن عبد الرحمن البكري الشافعي المتوفى ٩٥٢ هـ رتبه على مقدمة وأربع مقامات وست مراتب . أوله : (الحمد لله الذي سلك بأوليائه سبل الرشاد) . فرغ من تأليفه في ذي الحجة ٩٢٢ هـ ، كمل آخره عام ١٠٠٧ هـ بخط رديء في ٢٧٠ ص ٢١ سم ١٥ سم ٢/٣ سم برقم ج ـ ١١٠ وعليه تمليك سنة ١٠٧٨ هـ .

٦٤٩ — ترجيح البينات ، في سماع الأموات ، عند كافة الأئمة والسادات :

تأليف عبد الوهاب بن عبد الفتاح البغدادي الشهير بالحجّاوي ، رتبه على مقدمة وعناوين ، وجعل المقدمة في بيان حقيقة الموت والحياة والروح ، وإن بمقدور الأولياء أن يسمعوا ما يجري على الأموات في قبورهم . كمل أوله وآخره بخط سلمان بن نعمان الأعظمي في ١٥ صفر ١٣٠٦ هـ وهو أحد تلامذة المؤلف ، في ١٩٩ ص ٢٤/١ سم ١٦/٨ سم .

٦٥٠ — تصفية القلوب ، عن كدر الأوزار والذنوب :

ليحي بن حمزة بن علي بن ابراهيم بن محمد بن ادريس أحد أئمة الزيدية المتوفى ٧٤٥ هـ ، أوله : (الحمد لله المبدع اللطيف الخبير ، الذي أبدع بتصريف الأمور بعجيب التدبير) . اشتمل على عشرة مقالات (١) في الترويض وتهذيب الأخلاق (٢) في الصفات المهلكة (٣) في الصفات المنجية (٤) في بيان الأمور المعتادة من أكل وشرب ونكاح وكسب (٥) في النبوة والمعجز (٦) في العزلة (٧) في الابتعاد عن الغرور (٨) في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر (٩) في مقدمات الموت وتوابعه إلى يوم ينفخ في الصور (١٠) في أحوال الميت من نشوره الى استقراره في الجنة أو النار . في ٣٥٠ ص ٢٣ س كمل آخره بخط أحمد ابن اسماعيل بن عباس بن حسين في ليلة الاثنين ١٦ شعبان ١١٧٩ هـ ٣٢ سم ٢٢ سم ٦/٣ سم برقم أ ــ ١٦٠ وفي آخره اجازة في (١٠) ص .

٦٥١ — تمائم الدرر ، في مناقب السادة الغرر :

للشيخ يحي بن ابراهيم البصري المتوفى في حدود ١٠٧٠ هـ ، أوله : (الحمد لله رب العالمين الذي جل عن مماثلة الأجناس ، وتعالى عن درك الحواس ، وعز عن توهم الخاطر ، وتميز عن تصوير الضمائر) . رتبه على ١١ فصلاً وخص كل واحد بذكر كرامة لشيخ من شيوخ الطريقة الكوازية ، وتطرق خلال ذلك إلى لمح تأريخية عن البصرة وعن أعمال أولئك المشايخ الذين ذكرهم وخاصة الشيخ عبد السلام بن عبد القادر الكوازي المتوفى ١٠٣٥ هـ الذي صار رئيساً لتلك الطريقة الصوفية الشاذلية ، وذكر فصولاً في مآثره الانسانية على الولاة والطغاة ، وفي حماية البصرة من هجمات الأعراب والايرانيين المصاقبين لحدودها ، كما ذكر اهتمامه باظهار قبور الصحابة المدفونين في البصرة واشادته رواقاً صغيراً بجانب الأثر القائم من جامع الامام أمير المؤمنين علي (ع) ليصلي به المارة بين الزبير والبصرة . كمل آخره بخط ملا ياسين البغدادي الحنفي في يوم الاثنين ٢٠ رمضان ١١٧٢ هـ

في ٥٢٠ ص ١٧ س ٣١/٥ سم ٢٢ سم ٥ سم برقم ب — ١٣٨ وجاء في الكتاب ٢٠٢٥ بيتاً من الشعر .

٦٥٢ — توثيق عرى الايمان ، في تفضيل حبيب الرحمن :

لشرف الدين أبي القاسم هبة الله بن عبد الرحيم بن ابراهيم الحموي المعروف بابن البارزي الشافعي المتوفى ٧٣٨ هـ ، أوله : (الحمد لله ذي العزة والسلطان ، والنعمة والامتنان) كمل آخره مخطوط في عصر المؤلف أو بخطه ، فقد جاء في آخره (بلغ السماع في الأول على قاضي القضاة شرف الدين سنة ٧٣٣ هـ) في ٥٠٠ ص تقريباً ٢٣ س وعلى هامش الثلث الأخير منه (بلغ السماع على مؤلفه قاضي القضاة شرف الدين بحماه سنة ٧٣٣ هـ) ٢٥/٤ سم ١٨/٤ سم ٤/٤ سم .

٦٥٣ — التوحيد والصفات :

تأليف محمد يحيى الطحلاوي المالكي ، كمل أوله وآخره فرغ منه في يوم السبت ٢٣ شوال ١١٥٧ هـ ، بخط ملا سلمان الأعظمي فرغ منه يوم الثلاثاء ١٧ ربيع الاول ١٢٩٣هـ في ١١٦ ص ١٩ س ٢٣/٥ سم ١٩/٣ سم ١ سم برقم ج ـ ١٢٢ .

٦٥٤ — حل الرموز ، وكشف الكنوز :

للشيخ عبد السلام بن محمد بن غانم المقدسي الشافعي المتوفى ٩٧٨ هـ أوله : (الحمد لله الذي فتح) . رتبه على فصول ، نقص آخره مجدول في ٦٤ ص ٢٠ سم ١٣ سم برقم هـ ـ ٢٦ .

٦٥٥ — الدرة الفاخرة ، في كشف علوم الآخرة :

لأبي حامد الغزالي المتوفى ٥٠٥ هـ ، أوله : (الحمد لله الذي خص نفسه بالدوام) في ٨٠ ص بخطوط مختلفة معظمها كتب في القرن الثامن ١٨/٦ سم ١٤ سم برقم هـ ـ ٥٨ .

٦٥٦ — الدرة الفاخرة ، على رمز الشجرة الناضرة :

تأليف أحمد بن علي بن محمد البوني القرشي المتوفى ٦٢٢ هـ شرح به رموز الشيخ

محيي الدين بن العربي ، أوله : (الحمد لله الذي كشف الحجب لأولي الأبصار ، وجعل آيتين الليل والنهار) وكتاب الشجرة : في علم الملاحم واخبار المغيبات والتنجيم كمل آخره بخط محمد عارف بن علي بمدينة بغداد في يوم الخميس غرة جمادى الآخرة سنة ١١٥٦ هـ في ٢٦٤ص ١٥ س ٥/٢١ سم ٦/١٤ سم ٨/١ سم برقم ب ـ ١٨ .

٦٥٧ — رسالة في العقائد :

كتب عليها : تأليف مولانا حنفي القرهباغي ، كملت بخط أحمد بن ابراهيم عام ١٠٨٦ هـ وعليها شروح وتعليقات ، مجدولة في ١٢ ص ٢٠ سم ١٣ سم برقم هـ ـ ٢٦ .

٦٥٨ — روض الرياحين ، في حكايات الصالحين :

أو : نزهة الناظر وتحفة القلوب الحواضر ـ لأبي محمد عبد الله بن اسعد بن علي بن سليم بن فلاح اليافعي اليمني المتوفى ٧٦٨ هـ اشتمل على ٥٠٠ حكاية ، أوله : (الحمد لله المعروف والموصوف بالكمال في الأزل) ، فرغ من تأليفه في يوم الجمعة بالمسجد الحرام سلخ رجب ٧٥٣ هـ في ٤٩٨ ص ٢١ س ٢٦ سم ١٧ سم ٥/٤ سم برقم ب ـ ٨٣ نقص من أوله ٢٤ ص ومن آخره تسع صفحات واكمله مالكه الشيخ عبد الله باش اعيان .

٦٥٩ — روضة الواعظين :

نقص أوله وآخره في ٤٠٠ ص تقريباً ٢٢ سم ٨/١٨ سم ٣ سم برقم ب ـ ٣٩ .

٦٦٠ — زهر الحديقة ، في ذكر رجال الطريقة :

تأليف عبد الغني بن اسماعيل النابلسي الدمشقي المتوفى ١١٤٣ هـ ، أوله : (الحمد لله جامع الرجال من أهل الكمال) فرغ من تأليفه في يوم الاربعاء ١٠٩٦ هـ وكمل آخره في يوم الثلاثاء من شوال ١٠٩٨ هـ في ٣٥٠ ص ٥ ٢٠ سم ٢٥ سم ٥ـ٣ سم برقم ـ ج ـ ١٣٣ .

٦٦١ — سراج القلوب ، في شرح ضياء القلوب :

الأصل لمحمد بن بير علي البركوي فرغ من تأليفه في ذي الحجة ٩٧١ هـ والشرح

تأليف اسحاق بن حسن الزنجاني الرومي الحنفي المتوفى ١١٠٠ ﻫ ، كمل أوله وآخره بخط حسين بن موسى في ٢٢ شعبان ... في ٣٦٨ ص ٥ـ٢١ سم ٥ـ١٦ سم ٤ـ٢ سم برقم ج ـ ١٢٠ .

٦٦٢ — سراج الكلام ، في شرح كشف الظلام :

في الصوفية والتصوف ـ تأليف أحمد بن عبد الرحمن الموصلي القادري الشهير بالمسلم المتوفى في حدود ١١٥٠ ﻫ ، كمل أوله وآخره بتأريخ خامس شعبان ١٣٠٦ ﻫ ، في ١٢٠ ص ٢٣ سم ٥ـ١٦ سم ٥ـ.م برقم د ـ ١٣٨ .

٦٦٣ — سلم السالكين ، لشرح رسالة تاج الدين :

الأصل ـ لابن زكريا الأموي العثماني الحنفي ، والشرح مجهول ـ شرح فيه الطريقة النقشبندية ، كمل أوله وآخره بخط عبد الغفور بن محمد أمين الفارسي الشافعي في البصرة سنة ١٢٠٦ ﻫ اكلت الأرضة اكثره ، ٤ـ٢١ سم ٢ـ١٦ سم ٢ سم برقم د ـ ٢١ وفي آخره قصائد في مدح استاذه بهاء الدين النقشبندي .

٦٦٤ ـ السير والسلوك ، الى ملك الملوك .

للشيخ قاسم بن صلاح الدين الخاني الحلبي الصوفي المتوفى ١١٠٩ ﻫ بحث فيه علاقة المخلوق بالخالق وبسط الأسباب الموصلة إلى فهمه ، كمل أوله وآخره ، ٢١ سم ٥ـ١٥ سم ٢ سم برقم ﻫ ـ ٢٣ .

٦٦٥ — سيف الله الواحد :

تأليف الحسين بن جعفر الادريسي ، كمل أوله ونقص آخره ، ٩ـ٢١ سم ٥ـ١٦ سم برقم د ـ ١٤٢ .

٦٦٦ — الشاهد الجلي ، في مناقب الشيخ علي :

الكوازي أحد أجداد اسرة آل باش أعيان ـ للشيخ يحي بن ملا خليل بن عبد الله

ابن خاطر بن اسماعيل البصري ، اشتمل على مقدمة وثلاثة مقاصد (١) في الطريقة (٢) في حقيقة الولي (٣) في الكرامة وثبوتها . وعلى خمسة فصول (١) في نسبه (٢) في ابتداء أمره (٣) في طريقته (٤) في أحواله السنية (٥) في كراماته . وعلى خاتمة وفيها ثلاثة مقاصد (١) في أزواجه (٢) في أولاده (٣) في المريد لطريقته .

كمل أوله وآخره بخط علي بن أحمد بن محمد حسين بن حسن بن أحمد ساكن بندركنكون في يوم الأربعاء ٢١ جمادى الأولى ١٢٨٨ هـ كتبه لأمر الشيخ عبد الله باش اعيان ، في ٣٤٨ ص ١٩ س ٤ ـ ٢١ سم ٤ ـ ١٥ سم ٥ ـ ٢ سم برقم أ — ٢ .

٦٦٧ — شرح أم البراهين :

في العقائد ـ الاصل ـ لأبي عبدالله محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي التلمساني الحسني المتوفى ٨٩٥ هـ والشرح ـ مجهول ـ كمل أوله وآخره في عام ١٢٣٧ هـ ٤ ـ ٢٢ سم ٢ ـ ١٩ سم ٩ ـ ١ سم برقم ب ـ ٢٠ .

نسخة أخرى : كاملة بتأريخ ١٢٨٥ هجرية برقم ح ـ ١٩٨ .

٦٦٨ — شرح الصدور ، في شرح حال الموتى في القبور :

لجلال الدين السيوطي ، كمل أوله وآخره بخط جيد ، ونقص منه الثلث الأخير فأكمله مالكه الشيخ عبد الله باش أعيان في ٥٢٨ ص ٧ ـ ٢١ سم ٢ ـ ١١ سم ٣ ـ ٣ سم برقم ح — ٨٢ .

٦٦٩ — شرح نهج المسترشدين ، في أصول الدين :

الأصل للحسن بن يوسف بن المطهر الشهير بالعلامة الحلي المتوفى ٧٢٦ هـ والشرح للمقداد بن عبد الله بن محمد بن حسين بن محمد السيوري الأسدي الحلي المتوفى ٨٢٦ هـ فرغ من تأليفه في نهار الخميس ٢١ شعبان ٧٧٢ هـ ، نقص أوله وكمل آخره بتأريخ سادس جمادى الآخرة سنة ٨٥٠ هـ في ٢٣٤ ص ١٨ سم ١٣ سم ٥ ـ ٢ سم برقم هـ ـ ٥٥ .

٦٧٠ — طهارة القلوب ، والخضوع لعلام الغيوب :

تأليف عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري المعروف بالديريني المتوفى ٦٩٤هـ اشتمل على ٣٠ فصــلاً في ١٥٢ ص ، نقص آخره ، ٥ ـ ٢٠ سم ٤ ـ ١٦ سم ٣ ـ ١ سم برقم ج — ١٤١ .

٦٧١ — عقود الجمان ، في مناقب أبي حنيفة النعمان :

لمحمد بن علي بن يوسف الدمشقي الصالحي المتوفى ٩٤٢ هـ ، أوله : (الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء) فرغ من تأليفه في آخر ربيع الأول ٩٣٩ هـ رتبه على مقدمة وستة فصول وخاتمه ، كمل آخره في ١٤ جمادى الأولى ١١٢٨ هـ في ٣٨٦ ص ٥ ـ ٢١ سم ٧ ـ ١٣ سم ٩ ـ ١ سم برقم أ ـ ٤٦ مجدول بالذهب خطه نسخي .

٦٧٢ — علم الهدى ، واسرار الاهتدا :

لتقي الدين أبي العبـاس أحمد ابن أبي الحسن علي بن يوسف القرشي المغربي المعروف بالبوني المتوفى ٦٣٠ هـ في جزئين كمل كلاهما ، الأول في يوم الأحد ٢٤ صفر ١٠٧٣ هـ والثاني في ٢٨ ربيع الأول ١٠٧٣ هـ في ٣٥٦ ص ٢١ س ٢٨ سم ٢٠ ســـم ٣ سم برقم ب — ١١٣ .

٦٧٣ — العلوم الفاخرة ، في النظر في أمور الآخرة :

تأليف عبد الرحمن بن محمد الجزائري المتوفى ٨٧٦ هـ وهو أشبه بكتاب (التذكرة) للقرطبي . كمل آخره في يوم الثلاثاء أواسط ذي الحجة ١٢١٢ هـ في ٧٠٠ ص تقريباً ٥ ـ ٣٢ سم ٧ ـ ٢٣ سم ٦ ـ ٤ سم برقم أ ـ ١٦٤ .

٦٧٤ — عمدة أهل التوفيق والتسديد ، في شرح عقيدة أهل التوحيد :

الأصل والشرح لمحمد بن يوسف السنوسي المتوفى ٨٩٥ هـ فرغ منه في تاسع ذي الحجة ٨٧٥ هـ ، كمل أوله وآخره بخط حسين بن محمد الحسن الادريسي ، ٢٠ سم ١٥ سم ٤ ـ ٣ سم

برقم ح ٦٢ ، وقد اختصر هذا الشرح بنفسه .

٦٧٥ — عوارف المعارف :

لشهاب الدين عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عمويه الصديقي الشهير بالسهروردي المتوفى ٦٣٢ هـ بحث في التصوف والمتصوفين وتبسط في عقائدهم وعاداتهم وتقاليدهم ، رتبه على ٦٣ باباً ، كمل أوله وآخره في يوم السبت سادس ذي القعدة سنة ١٠٩٨ هـ في ٦١٦ ص الاولى والثانية محلاة بالذهب ، مجدول بخط جيد ، ٢٢ سم ١٦ سم ٤ ـ ٤ سم برقم د — ٤ .

٦٧٦ — غيث المواهب العليه ، على الحكم العطائيه :

الأصل لتاج الدين أبي الفضل أحمد بن محمد بن عبدالكريم الاسكندري الشاذلي المعروف بابن عطاء الله المتوفى ٧٠٩ هـ ، والشرح لمحمد بن ابراهيم بن عباد النفّزي الشاذلي المتوفى ٧٩٢ هـ ، أوله : (الحمد لله المتفرد بالعظمة والجلال) . كمل آخره بخط سليمان بن سالم في العشر الأوسط من جمادى الآخرة سنة ١٠٠٩ هـ في ٤٢٦ ص ٥ ـ ٢٠ سم ١٥ سم ٨ ـ ٣ سم برقم ح — ٤٤ .

٦٧٧ — الفتح المبين ، والدر الثمين ، في فضل الصلاة والسلام على سيد المرسلين :

شرح فيه كتابه (كنوز الأسرار ، في الصلاة على النبي المختار) ـ تأليف عبد الله بن محمد الهاروشي الفاسي المعروف بالخياط ، أوله : (الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً) . فرغ من تأليفه في ٢٤ جمادى الآخرة سنة ١١٤٣ هـ واستشهد فيه بـ ٢٨١ بيتاً من الشعر ، كمل آخره بخط عبد العزيز بن أحمد بن عبد القادر بن نجار في خامس جمادى الأولى ١١٦١ هـ ٢٢ سم ١٦ سم ٨ ـ ١ سم برقم ج ـ ١٢٠ .

وذكر صاحب ايضاح المكنون هذا الكتاب في موضعين الأول في ج ٢ ص ١٧٢ والثاني في ص ٣٨٨ وفي كليهما أشار أنه فرغ من تأليفه عام ١١٨٦ هـ واحتاط في الأولى :

وقيل ١١٢٧ هـ .

٦٧٨ — الفتوحات الالهية ، في التوجّهات الروحية :

تأليف محمد بن عبد الكريم القادري المدني الشافعي الشهير بالسمّان المتوفى ١١٨٩ هـ ، أوله : (الحمد لله الذي طهر قلب أحبابه بمدد المشاهدات) . كمل آخره بخط أحمد بن محمد في ٢٦ محرم ١١٧٦ هـ في ١١٢ ص استشهد خلالها بـ ١٥١ بيتاً ٢٢ سم ١٦ سم ٣/٨ سم برقم ج ـ ١٢٠ ، وكتب عليه : الفتوحات الالهية ، في سلوك الطريقة المحمدية .

٦٧٩ — الفتوحات السبحانية ، في شرح نظم الدرر السنية :

الأصل لزين الدين العراقي ، والشرح للشيخ عبد الرؤوف المناوي المتوفى ١٩٠٢ هـ كمل آخره عام ١١٦٠ هـ في ٨٢٤ ص ٢٠/٥ سم ١٥ سم ٥/٨ سم برقم ب ـ ١٣ .

نسخة أخرى : كاملة في ٦٤٠ ص من مخطوطات القرن العاشر ، ٢٢/٦ سم ١٦/١ سم ٥/٥ سم برقم ح ـ ١٤٩ .

٦٨٠ — الفوائح المسكية ، في الفواتح المكية :

للشيخ عبدالرحمن بن محمد بن أحمد بن علي البسطامي الحنفي ، أوله : (رب أنعمت فزد :

سأجعل ذكري لكم قبلة   أصلي إليها وأدعو بهـا

الحمد لله الذي أسرى علم عامي إلى معاني عرش العلماء) . فرغ من تأليفه عام ٨٤٤ هـ رتبه على مائة باب ، كمل آخره بخط مصطفى القاضي في ٣٣٠ ص مجدول بالذهب ، ونصف الصفحة الأولى لوحة ذهبية مزركشة ، خطه جميل جداً وغلافه محلى ، ١٦/٥ سم ١٢/٥ سم ٢/٣ سم برقم د ـ ١١٧ وفي آخره أوراق تضمنت فوائد وتعليقات .

٦٨١ — الفوائد الفاخرة ، في بيان أحوال الدنيا والآخرة :

لمير محمد بن يار محمد البرهانيوري البخاري ، فرغ من تأليفه عام ١٠٨٨ هـ كمل آخره بخط أشرف بن أمان في سابع ربيع الأول ١٠٨٨ هـ في ١٧٢ ص ٢٠/٩ سم ١٥ سم ٣/٢ سم

برقم ج - ١٥٨ .

٦٨٢ — الفيض النبوي :

تأليف أحمد تاج الدين الشافعي الغزالي ، كشف فيه بعض كلمات محي الدين يحي النووي ، كمل أوله وآخره بتاريخ ١٣٠٥ هـ في ١٨ ص ٢٢ سم ١٧/٢ سم برقم د - ١٦٢ .

٦٨٣ — قوت القلوب ، في معاملة المحبوب :

لأبي طالب محمد بن أبي الحسن علي بن عطية العجمي المكي المتوفى ببغداد ٣٨٦ هـ وصف فيه طريق المريد ، إلى مقام التوحيد ، لم يسبق بتأليف كتاب مثله . يوجد النصف الثاني منه من فصل ٣٢—٤٧ ونقص من أوله المقدمة كما نقص من آخره صفحة واحدة ، في ٥٤٥ ص ٢٥ س ٢٥/٦ سم ١٥/٥ سم ٣/٢ سم برقم أ - ٩١ .

٦٨٤ — كشف الأسرار ، عما خفي عن فهم الأفكار :

لشهاب الدين أحمد بن العماد الأقفهسي الشافعي المتوفى ٨٠٨ هـ بناه على ١٧ سؤالاً كلياً و بضمنها مسائل جزئية أوضح فيها عن إدراك حواس القلوب المصدأة أوله : (الحمد لله رب العالمين ، الموجد للأشياء بلا معين) . كمل آخره في سابع محرم ١٢٠٩ هـ في ١٥٤ ص ٢٢/٩ سم ١٦/٧ سم ٥ـ١ سم برقم د - ١٢٩ .

٦٨٥ — كفاية الطالب ، في مناقب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب :

لأبي عبد الله محمد بن يوسف بن محمد الكنجي الشافعي المتوفى ٦٥٨ هـ والمؤلف لم يجمد على وحدة الاسم بل رتبه على أبواب فالثاني في مناقب الامام الحسن والثالث في مناقب الامام الحسين (ع) ومقدمة في بيان ما لآل البيت من فضائل جاءت في الآيات والأحاديث الشريفة، هذا ما وجدناه مدوناً في أوائل الكتاب . أما في الأواخر فقد اضطربت صفحاته وانتهت كذا (قد انتهى كتاب فتح مكة المشرفة للحسن البكري الشافعي في يوم عاشر رجب ١٢٩٧ هـ) ٢٣ سم ٥ـ١٧ سم ١ـ٢ سم .

٦٨٧ — مختصر تنبيه الأنام ، في بيان علو مقام نبينا محمد عليه الصلاة والسلام :

أو (شفاء الأسقام) أو (تذكرة أهل الاسلام) . لعبد الجليل بن محمد بن أحمد بن حطوم المرادي القيرواني . أوله : (الحمد لله الذي زين سماء الأذكار) كمل آخره في خامس ربيع الأول ١١٧٠ هـ في ٤٩٠ ص ٥ـ٢٠ سم ١٤ سم ٥ـ٤ سم برقم ح — ٤٠ .

٦٨٨ — المقامات الفلسفية ، والترجمانات الصوفية :

الجامعة للعلم الطبيعي والرياضى والإلهي — مجهول — في خمسين مقامة اشتملت على ضروب من الفنون ، نقص منها١٢ مقامة ، والموجود من أول ١٣ وتسمى بالمهدية تضمنت قصة آدم وحواء وابليس وجنة المأوى واختلف في مؤلفها ، ويظهر أنه مصري . وذكر صاحب كشف الظنون فقال : يظهر أنها ألفت عام ٧٠٣ هـ والراوي لها أبو القاسم النوبي ، والمروية عنه أبو عبد الله الأوّاب ، كمل آخره من مخطوطات القرن العاشر ، ٩ـ١٨ سم ٢ـ١٤ سم ٥ـ١ سم برقم د ـ ١٠٤ .

٦٨٩ — المقصد الأسنى ، في شرح أسماء الله الحسنى :

لعبد العزيز بن أحمد الديريني المتوفى ٦٩٤ هـ ، كمل . وفي آخره جداول كتب في وسطها بعض الرموز زعم كاتبها أنها تكشف عن المغيبات والمخبئات ، في ١٦٠ ص ٥ـ٢٠سم ٥ـ١٤ سم ٦ـ١ سم برقم ج ـ ٧٥ .

٦٩٠ — مناقب الكوازين :

للشيخ علي بن الشيخ عبد القادر بن ساري العباسي البصري المتوفي ١٠٧٠ هـ ، أوله بعد البسملة : (وبه نستعين على أمور الدنيا والدين) فرغ من تأليفه ١٠٤٠ هـ في ٢٤٠ص ١٩ س ، كمل آخره بخط محمد خليفة ابراهيم ، بدأ به نهار السادس عشر من ذي القعدة سنة ١١٨٥ هـ ٥ـ٢٢ سم ٥ـ١٦ سم ٨ـ٢ سم برقم أ ـ ٣ ، والكوازين نسبة للشيخ محمد أمين الكواز صاحب الطريقة الكوازية .

٦٩١ — المنح المكية ، في شرح الهمزية :

الأصل — لمحمد بن سعيد بن حماد المعروف بالبوصيري المتوفى ٦٩٦ هـ والشرح : لشهاب الدين أحمد بن محمد بن علي المعروف بابن حجر الهيثمي المتوفى ٩٧٤ هـ فرغ من تأليفه ليلة الجمعة ثاني جمادى الأولى ٩٧٧ هـ كمل أوله وآخره ، بخط محمد بن أحمد في يوم السبت تاسع جمادى الآخرة سنة ١٠٧٠ هـ في ٤٦٨ ص ٥ـ٢٠ سم ١٥ سم برقم ح ـ ٨٧ .

نسخة أخرى : كاملة ، كتبت في يوم الاثنين سابع جمادى الآخرة سنة ١٠٧٩ هـ في في ٥٥٤ ص ٢٠ سم ٥ـ١٤ سم ٥ سم برقم ح ـ ٣٧ .

٦٩٢ — منهل الرحمة ، في الحكمة :

مجهول — نقص من أوله الديباجة ، وكمل آخره في عاشر صفر ١٠٥٥ هـ في ١٣٠ ص ٢٠ سم ٥ـ١٥ سم ٤ـ١ سم برقم ح ـ ١٦٨ .

٦٩٣ — المواهب الفتحية ، في شرح الطريقة المحمدية :

في الوعظ — الأصل لمحمد بن بير علي المعروف ببركلي المتوفى ٩٨١ هـ والشرح : لمحمد بن علي بن محمد علان الصديقي البكري المكي المتوفى ١٠٥٧ هـ ، أوله : (الحمد لله رب الخليقة ، المعبود بالحقيقة) نقص آخره وقد عاثت به الأرضة ، ٢١ سم ٩ـ١٥ سم ٨ـ٤ سم برقم ج ـ ٧٣ .

٦٩٤ — نزهة المجالس ، في عيون المجالس :

تأليف محمد بن محمد بن زين الدين الحنفي ، بخط المؤلف فرغ منه في ٢٢ شوال ٩٠٦ هـ يظهر أنه في جزئين إذ قال : وكان الفراغ من الجزء الأول ، ولم نجد بضمنه الجزء الثاني . اشتمل على ٣٠ مجلساً في ٥٠٠ ص تقريباً ٧ـ٢١ سم ٩ـ١٥ سم ٣ـ٣ سم برقم ب ـ ٢٥ .

٦٩٥ — هداية المريد ، لجوهرة التوحيد :

الأصل — منظومة — للشيخ إبراهيم اللقاني المالكي المتوفى ١٠٤١ هـ والشرح

ـ مجهول ـ أوله : (الحمد لله الذي تفرّد بوجوب وجوده ، ففاضت الحوادث كلها عن كرمه وجوده) . في ١٤٥ بيتاً بخط عبد العزيز بن حسين بن محمد بن عبد العزيز العدساني الأحسائي الشافعي في نهار الجمعة ١١ شوال ١٠٩٢ هـ مجدولة بالمداد الأحمر ، في ٢٧٠ ص ٢٩ س ٢ـ٢٤ سم ١٦ سم ٦ـ١ سم برقم أ ـ ٦٤ ، شوهته الأرضة .

(١٥) الجامع

٦٩٦ — مجموع برقم ج ـ ٤٥ فيه :

١ — تفسير البيضاوي : سورة البقرة وجزء عم (٢) الفقه : للكيدائي (٣) شرح الأمالي : لأبي علي القالي ، ٥ـ٢١ سم ٥ـ١٦ سم ١ـ٣ سم .

٦٩٧ — مجموع كتب عليه (الجنة والنار) برقم ح ـ ١١١ فيه :

(١) رسائل في التفسير ، وفي معنى لا إله إلا الله ، وفي أحاديث نبوية (٢) الأساس ، لعقائد الأكياس : للقاسم بن محمد بن علي أحد أئمة الزيدية ، أوله : (الحمد لله الذي فلق أصباح العقول في قلوب أعلام بريقه) جاء في آخره (تم يوم الجمعة ١٦ رمضان ١٠٨٥ هـ بمحروس (حصين) بحضرة المتوكل على الله أمير المؤمنين القاسم بن علي . كتبه مهدي بن لطف الله في ١٤٤ ص (٣) كتاب في فضائل الأئمة الأثنى عشر (٤) قطع من كتب مختلفة ، ٣ـ٢٠ سم ٥ـ١٥ سم ٥ـ٢ سم .

٦٩٨ — مجموع برقم ١٠٥ فيه :

(١) تخميس ينسب إلى ابن كمال باشا المتوفى ٩٤٠ هـ وأوله :

كنت نوراً وكان ثم عماء ... ونبياً وليس طين وماء

فاذا كان فيك هذا العلاء ... كيف ترقى رقيّك الأنبياء

يا سماء ما طاولتها سماء

في ٧١ ص ٢٥ س (٢) تخميس مقصورة ابن دريد للشيخ محمد رضا النحوي المتوفى ١٢٢٦ هـ أوله :

مذ كان لا زال يخشى كونه وابيض من وحف القذال جونه

قلت لها والصبر تدعونه أما ترى رأسي حاكى لونه

طرة صبح تحت اذيال الدجى

في ٥٧ ص فرغ كاتبه منه سنة ١٢٣٩ هـ (٣) تخميس البردة : للنحوي أيضاً وقد صدره بثلاث صفحات كمقدمة له وأعلن في آخره انه فرغ من تخميسه يوم الثلاثاء ٢٤ رجب ١٢١١ هـ في ٤١ ص ويليه تقاريظ على التخميس (١) للشيخ على زيني الكاظمي (٢) تقريظان للسيد صادق الفحام الأعرجي (٣) للسيد محمد زيني البغدادي (٤) للشيخ هادي النحوي (٥) للسيد ابراهيم العطار (٦) للشيخ محمد علي الأعسم (٧) للحاج محمد رضا الازري . وفي آخره مجموعة أشعار للشيخ محمد رضا النحوي في ٣٨ ص ١٢ س ، كتب الجميع بخط خضر بن السيد جميل في ١٢٣٩ هـ ٧ــ٢٠ سم ٦ــ١٥ سم ٦ــ٢ سم .

٦٩٩ — مجموع برقم ج ــ ٨ فيه :

(١) مسائل متفرقة ومؤلفة من عدة كتب ورسائل (٢) أوراق تشتمل على شرح قصيدة بانت سعاد (٣) شرح البردة لخالد بن عبد الله الازهري (٤) مثلثات قطرب (٥) العوامل (٦) شرح ملحة الاعراب (٧) أوراق قديمة ومتأخرة ؛ ٦ــ٢١ سم ١ــ١٦ سم ١ــ٤ سم .

٧٠٠ — مجموع برقم ج ــ ٨٣ فيه :

(١) عقد اللئالي لشرح بدء الأمالي : لأبي عبد الله شمس الدين محمد بن أبي اللطيف المقدسي ، شرح به منظومة أبي الحسن سراج الدين علي بن عثمان الأوشي ، كمل في خامس ربيع الأول ١٢٨١ هـ (٢) تخميس البردة ــ أيضاً له ــ خمسها عام ١٢٨٠ هـ (٣) نزهة

العمر في التفضيل بين البيض والسمر : لجلال الدين السيوطي (٤) أنساب العائلة العباسية (٥) رسائل متفرقة : تشتمل على حكايات أدبية وتأريخية ، ٦ـ١٩ سم ٣ـ١٥سم٩ـ٢سم .

٧٠١ — مجموع برقم ج ـ ٨٦ فيه :

(١) شرح الجزريه : في التجويد (٢) رسالة في التجويد : للبغوي (٣) شرح قصيدة أبي مدين (٤) تخميس قصيدة أبي مدين (٥) شرح نظم العوامل الجرجانيـــة (٦) رسائل أخرى ، ٢ـ٢٢ سم ٥ـ١٩ سم ٥ـ٣ سم .

٧٠٢ — مجموع برقم هـ ـ ٢٧ فيه :

(١) رسالة الطيف : لأبي الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح الأربلي .

(٢) المقامة الأزهريه : لشهاب الدين أبي الثناء محمود الألوسي .

(٣) رسائل متفرقة في الأدب لرجال القرون المظلمة .

(٤) صفحات دوّن فيها شعر المؤرخ عثمان بن سند البصري .

عاثت به الارضه . اشتمل على خطوط مختلفة في الزمن والكاتب ، في ١١٢ ص ٨ـ٢٠ سم ٥ـ١٥ سم ٥ـ١ سم .

٧٠٣ — مجموع برقم ح ـ ١١٤ فيه :

(١) قصائد في الروحيات والعرفان (٢) رسائل روحية عرفانية (٣) زاد المعاد ، في شرح بانت سعاد ؛ كمل بتأريخ يوم الاربعاء ٢٥ محرم ١١٦٧ هـ ٢١ سم ٥ـ١٥سم٧ـ١سم

٧٠٤ — برقم ح ـ ١١٩ فيه :

(١) منظومـــة : لأبي زكريا جمال الدين يحي بن يوسف الصرصري في ٥٦١ بيتاً بقافية اللام (٢) أوراق : في طرف أدبية (٣) قطعة من ديوان عمر بن الفارض (٤) مجموعة أوراق تشتمل على انواع من الشعر الـكصيد والركباني لمجموعة شعراء ، ٦ـ٢٠سم ٧ـ١٤ سم ٣ـ٢ سم .

٧٠٥ — مجموع فيه :

قصائد وتراجم ، في ٢٠٠ ص تقريباً ٢ـ٢١ سم ٧ـ١٥ سم ٢ سم .

٧٠٦ — مجموع برقم ح ـ ١٤٢ فيه :

(١) ديوان الشيخ قاسم الرامي الموصلي في ٣١ ص (٢) القصيدة اللامية : لابن بهرام اليماني (٣) النونية : للشيخ يحي القرطبي (٤) الهائية للبرعي (٥) الرائية لأحمد ابن سليمان (٦) النونية : للعيدروسي عبد الله بن أبي بكر (٧) الحائية : لأبي العباس المرسي (٨) التائية : لملا بكر بن حيـدر الموصلي ، وقصائد أخرى ، ٦ـ٢١ سم ٥ـ١٥ سم ٨ـ١ سم .

٧٠٧ — برقم ج ـ ١٥٤ فيه :

(١) قطعة من ديوان ابن الفارض (٢) أوراق تضمنت تخاميس ومراثي (٣) أريج الند والعود ، في ترجمة أبي عبد الله شهاب الدين محمود ، كمل بتأريخ ١٢٩٤ هـ ٩ـ٢٣ سم ١٧ سم ٨ـ١ سم .

٧٠٨ — مجموع برقم هـ ـ ٥ فيه :

(١) ديوان ابن الفارض (٢) ديوان امرىء القيس (٣) تخميس لامية ابن الوردي (٤) قطعة من ديوان عنتر العبسي (٥) قطعة مستلة من حياة الحيوان للدميري في تأريخ الخلفاء الراشدين والأمويين والعباسيين . كمل بخط محمد بن عبد الله الحاج كمال كودهي عام ١٢٨٠ هـ ٧ـ١٩ سم ٦ـ١٤ ١ـ٢ سم .

٧٠٩ — مجموع برقم ح ـ ٩٨ فيه :

(١) شرح بانت سعاد (٢) تشطير بانت سعاد (٣) مراد المراد ، وزاد المعاد ، في مدح خير العباد : لمجد الدين عبـد الله بن محمد بن يعقوب بن محمد الفيروز ابادي الشيرازي المتوفى ٨١٧ هـ عارض بها (بانت سعاد) اشتملت على ١٤٤ بيتاً .

(٤) القصيدة المنفرجة مع تخميسها ، وهي ٤٤ بيتاً (٥) شرح بانت سعاد لجمال الدين عبد الله الاميوطي ، فرغ منه يوم الاثنين مستهل ذي القعدة سنة ٨٥٨ هـ بمدينة الرسول في ٧٨ ص (٦) طراز المحافل ، ٧ـ٢١ سم ٥ـ١٦ سم ٢ سم .

٧١٠ — مجموع برقم ١١٧ فيه :

(١) قصائد في مدح النبي (٢) قصص تقرأ في المواليد والحفلات الدينية (٣) شعر باللغة الدارجة في الخليج العربي وعدن والجزيرة في مدح الرسول الأعظم (ص) والنظم على الطرق الغنائية — المقامات — كالعراقي والحسيني وزمزمي ويماني وجيلاني ومثلث ونيرز ونوى وتوشيح ورست وغزالي وسيگاه (٤) تخميس قصيدة ابن الفارض الفائية ، لابن الوتار درويش بن مصطفى الطرابلسي ، في ٣٤٢ ص ٥ ـ ٢٢ سم ١٦ سم ، اشتمل المجموع على نوعين من الخط .

٧١١ — مجموع برقم ١٠٤ فيه عدة أراجيز :

(١) أرجوزة من نظم عبد الله بن عثمان ، فرغ منها ثالث ذي الحجة ١٢١٧ هـ في ٢٧٥ بيتاً ، وفي آخرها ٤ ص في الأدعيـة ، وعدة قصائد (١) للشيخ محمد بن عبد الله بن فيروز وأولها :

عـدّ عن لومي فاني ناحل الجثمان مضنى

والثانية : لمحمد بن أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد اللطيف في ٥٣ بيتاً وأولها :

أشجاك تغريد الحمام الهتف أم أنت من شوق القدود الهيف

والثالثة : إجابة الشيخ عبد اللطيف بن أحمد له بقوله :

قـد زار من أهوى فزاد تلهفي بقدوم من نال الجمال اليوسفي

والرابعة : للفقيه اسماعيل بن المقري ، في مدح الملك الناصر الغساني في ٣١ بيتاً ، أولها :

لم استطع أنهي التي أنهلت ... من أدمعي بعد التي والتي

(٢) أرجوزه : لاسيد عبد الجليل بن ياسين ، مستجيزاً بها من شيخه محمد بن عبد الله ابن فيروز في آخر شعبان ١٢١١ هـ في ٥٠ بيتاً .

(٣) ارجوزه : لمحمد بن عبد الله بن فيروز في ٩٤ بيتاً وهي الاجازة .

(٤) أوراق : تتضمن فصول وفوائد مستله ومقتبسه من بعض الكتب كصيد الخاطر لابن الجوزي وما أشبه ، ٢٣ سم ١٦ سم .

٧١٢ — مجموع برقم أ — ١٦٩ فيه :

قصائد متعددة مرتبة على الحروف — مجهولة الناظم — في مدح أحمد بن محمد بن حسين من آل رزق النجدي المتوفى ١٢٢٤ هـ ، نقص من آخره صفحة ، ٣٢ سم ٨ — ١٧ سم ٢ — ٢ سم .

٧١٣ — مجموع برقم أ — ٢٤ فيه :

(١) المنهاج : لشرف الدين يحي النووي ، كمل ، وفي آخره تصحيح باعتناء علوي بن علي العيدروسي .

(٢) رسالة لأبي الليث السمرقندي ، مقتطفة من كتاب (بستان العارفين) في آداب المعلم والمتعلم .

(٣) رسالة لأحمد بن محمد الشهير بابن حجر ، أسئلة وأجوبة ، كتب على أحد جهاتها بقلم عريض — المنهاج للرملي — .

(٤) ارشاد الغاوي ، في مسالك الحاوي : لأبي الذبيح شرف الدين اسماعيل بن عبد الله الشغدري الشاوزي . أوله : (الحمد لله الذي لا تحصى مواهبه ، ولا تنفد عجائبه ، ولا تحصر له منن ، ولا تختص بزمن دون زمن) كمل آخره بخط محمد بن قاسم بن عبد الله السكمكي في نهار الثلاثاء ١٦ جمادى الآخرة سنة ١١٤٥ هـ في ١٦٢ ص ٣ — ٢٢ سم ٤ — ١٦

سم ٢ ـ ٤ سم وقد كتب على الصفحة الأولى بيت من الشعر يظهر أنه للمؤلف :

كتابي ارشادي فكيف اعيره   وابقى بلا رشد إلى أين أذهب

٧١٤ — مجموع برقم د — ٤٢ فيه :

(١) مختصر الوقاية : لعبيد الله بن مسعود ، كمل أوله وآخره بتأريخ ١٢٢١ هـ في الفقه ، وعليه تعليقات وشروح .

(٢) شرح ألفاظ الكيداني : تأليف لطف الله النسفي .

(٣) كتاب في الفرائض — مجهول — ٦ ـ ٢٣ سم ٥ ـ ١٧ سم ٦ ـ ٥ سم .

٧١٥ — مجموع برقم ج — ٨٩ فيه :

(١) الرسالة المكية — في التصوف : لقطب الدين . كمل أوله ونقص آخره .

(٢) قطعة من زهر الرياض — في المواعظ : لسليمان بن داود السبتي ، كمل أوله ونقص آخره .

(٣) مجموعة خطب ومواعظ في مدح الصحابة ، ٣ ـ ٢٢ سم ٥ ـ ١٦ سم ٣ ـ ٢ سم .

٧١٦ — مجموع برقم ج — ١١٦ فيه :

(١) الاسراء — مجهول — كامل الأول والآخر .

(٢) انموذج اللبيب ، في خصائص الحبيب : لجلال الدين السيوطي ، كمل أوله وآخره سنة ١١٦٥ هـ في ٣٠ ص .

(٣) مجموعة أوراق في الفقه والأخلاق ، ٢٢ سم ٢ ـ ١٦ سم ٧ ـ ١ سم .

٧١٧ — برقم ج — ١٥٦ فيه :

(١) مفتاح الفتوح ، في مشكاة الجسم وزجاجة النفس ومصباح الروح : لعبد الغني النابلسي المتوفى ١١٤٤ هـ كمل في ٢٠٦ ص .

(٢) سبب الأسباب ، والكنز لمن أيقن واستجاب : تأليف عبد الكريم الجيلي .

(٣) الأحديه : لأبي عبد الله محمد البيلاني ، ١ ـ ٢١ سم ٧ ـ ١٦ سم ٧ ـ ١ سم .

٧١٨ — مجموع برقم ج — ١٦٧ فيه :

(١) خمسون عقيدة — مجهول — كمل أوله ونقص آخره .

(٢) القول المختصر ، في علامات المهـــدي المنتظر : لابن حجر الهيثمي ، كمل أوله وآخره بخط حسين بن عثمان بن محمود عام ١١٥٢ هـ .

(٣) عدة كتب ورسائل منها ، أجوبة مسائل : لمحمد بن خلفان العماني الغطفاني سأله بها محمد بن فيروز ، كمل أوله وآخره بتأريخ ١٢٢٣ هـ ٢١ سم ١٦ سم ٥ ـ ١ سم .

٧١٩ — مجموع فيه :

(١) زبد الحقيقة ، في معرفة آداب الطريقـــة : لبدر الدين بن عمر بن محمد بن أحمد الشاذلي العباسي الشافعي .

(٢) رسالة في التصوف ، من مخطوطات القرن العاشر .

(٣) أسئلة وأجوبة : في الغيب وأحكامه .

(٤) رسالة المضيئة الكاشفة : في الصوفية والمتصوفة .

٧٢٠ — مجموع برقم د — ٧٥ فيه :

(١) منهاج العابد : لمحمـد بن محمد أبي حامد الغزالي المتوفى ٥٠٥ هـ كمل أوله وآخره بتأريخ ١١٦٧ هـ في ١٥٥ ص .

(٢) ٢٩ رسالة : معظمها شرح باللغة التركية . ٢١ سم ١٥ سم ٢ سم .

٧٢١ — مجموع برقم د — ١٥٤ فيه :

(١) الحديقة النديه ، في الطريقة النقشبنديه : محمد بن سليمان بن مراد بن عبدالرحمن البغدادي الحنفي ، أوله : (الحمد لله الذي منح التوب بمفاتيح الغيوب) فرغ من تأليفه يوم الأربعاء ثامن ذي القعدة سنة ١٢٢٣ هـ ، كمل آخره بخط محمد بن هندي بن إبراهيم

الشافعي في يوم الاثنين ١٧ شوال ١٢٣٤ هـ .

(٢) منظومة باللغة الفارسية (٣) قطع من كتب مختلفة (٤) شرح الدر اليتيم : الأصل لمحمد بن علي البركوي ، والشرح ـ مجهول ـ باللغة الفارسية ، في التجويد ، ٦ ـ ٢٣ سم ١٧ سم .

٧٢٢ — مجموع برقم ح — ٨٤ فيه :

رسائل مختلفة لمجموعة مؤلفين ، كمل بتاريخ ١٥ شعبان ١١٨٩ هـ في ٢٤٠ ص ٢١ سم ٥ ـ ١٥ سم ١ ـ ٤ سم .

٧٢٣ — مجموع برقم — ١٢٠ فيه :

١ — شرح المدخل في علم البلاغة وتوابعه : لمحمد بن أحمد بافضل ، أوله : (الحمد لله الذي أبان بالبيان مقاصد الانسان) والأصل : لعضد الدين الآيوجي ، كتب بالمداد الأحمر في ٤٤ ص ٣٩ س .

٢ — أوراق تضمنت فوائد في علم النحو ، معظمها بني على السؤال والجواب .

٣ — أوراق تضمنت فوائد منطقية وفلسفية .

٤ — كشف الثماني ، بحل غاية الأماني ، في علم المعاني : تأليف علي بن محمد العقيبي ، أوله : (الحمد لله مظهر المعاني بعد خفائها) في ٤٦ ص .

٥ — منظومة مثلثات قطرب : برواية الشيخ أبي الحسن شيث بن ابراهيم بن محمد النحوي بسماعه من سديد الدين أبي القاسم عبد الوهاب بن بركات العراقي بمدينة (بهستان) .

٦ — تسهيل العروض ، إلى علم العروض : لعصام الدين عبد الملك العصامي . أوله : (الحمد لله على إفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ، العروض علم بأصول يعرف بها حال الشعر العربي صحة وسقما) . وقد وضع على هامشه خمس دوائر ملونة بتلوين مبهج في

٢٦ ص ٢٣ س ٥ ـ ٢١ سم ٥ ـ ١٥ سم كتبت في أول ذي القعدة سنة ١٠٩١ هـ .

٧ — كتاب فيه حديث صالح المري وأحمد بن هارون الرشيد — كذا كتب عليه — تضمن الوعظ في ١٠ ص مجدوله بالأحمر والأسود ، بخط أحمد بن عبد الحسين الصفواني .

٨ — رسالة في حياة الرسول الأعظم (ص) قبيل وفاته وذكر الأحداث التي مرت خلالها ، في ١٠ ص ٢٣ س .

٩ — نور العيون ، في تلخيص سيرة الأمين المأمون : لفتح الدين أبي عبد الله محمد بن سيد الناس ، في ١٧ ص وعليها بعض التعليقات .

١٠ — كتاب في النحو : — مجهول — أوله : (الحمد لله الذي شرح صدورنا لايضاح المصباح في علم النحو ، ونوّر بصائرنا بضياء أنواره) . ومن هذه المقدمة يظهر أن اسمه (إيضاح المصباح) أو (المصباح) وفي المقدمة يذكر انه وضعه لولده بعد أن اطلع على كلام أبي بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني ووجده قد اشتمل على كثير من التحقيق والتدقيق . لخصه بهذه الرسالة وبناها على خمسة أبواب (١) في المصطلحات النحوية (٢) في العوامل اللفظية القياسية (٣) في العوامل اللفظية السماعية (٤) في العوامل المعنوية (٥) في فصول من العربية ، في ٤٢ ص ١٥ س ٢١ سم ١٥ سم . وجاء في آخره (كان الفراغ من نسخة عصر يوم الأحد ١٢ شعبان ١٠٨٢ هـ بخط الفقيه عبد الرحمن بن محمد بن يوسف المقاصري بلداً ، الشافعي مذهباً ، الأشعري معتقداً) .

وبهذا الوصف الذي مر ذكر صاحب كشف الظنون في ج ٢ ص ٨ ١٧ كتاباً باسم المصباح ، في النحو ـ للامام ناصر بن عبد السيد المطرزي النحوي المتوفى ٦١٠ هـ إلا أن مقدمة الكتاب تختلف عن المقدمة التي مرت .

١١ ـ رسالة في شرح البسملة من الناحية العلمية والنحوية .

١٢ ـ رسالة في تفسير الحكم إلى شرعي وعادي وعقلي .

١٣ ـ رسالة في الكلام والحكمة الإلٓهية : لأبي عبد الله عز الدين محمد بن جماعة الكناني الشافعي ، في ١٢ ص ٢٩ س .

١٤ ـ رسالة في شرح البسملة أيضاً ، وقد توسع مؤلفها فتطرق إلى بعض النواحي الفقهية ، ٢١ سم ٤ـ١٥ سم ٦ـ٣ سم .

٧٢٤ ـ مجموع برقم ٨٨ فيه :

١ ـ رسالة في الهيئة ـ تأليف محمد بن رمضان الفيومي المرزوقي ، فرغ منها عصر يوم الخميس أول شعبان ١٢٣٦ هـ وفرغ كاتبها في عاشر ذي الحجة ١٢٤٤ هـ ، اكلت الأرضة من أولها ١٠ ص ، وهي شرح لمنظومة .

٢ ـ نتيجة الميقات ـ منظومة ـ في ١٤٠ بيتاً ـ لأحمد الضوي المالكي ، بخط صالح ابن محمد بن خشرم في يوم الأحد سادس ربيع الثاني ١٢٤٣ هـ .

٣ ـ مجموعة اوراق مجدولة الصفحات بالمداد الأحمر ، فيها رموز وحروف تضمنت رصد الأوقات .

٤ ـ كفاية الطلاب لمعرفة الأوقات ، بالعمل بما في الربع من المقنطرات : تأليف محمد الأزهري المالكي الحسيني ، اختصرها من رسالة سبط ابن الجوزي المسماة بـ (كفاية القنوع) رتبها على مقدمة وثمانية أبواب ، وقد شرح معنى (المقنطرات) بقوله : هي القسمة المتضايقة الخارج بعضها من مدار الجدي ، وبعضها من خط الزوال وكل ما تنتهي إلى مدار السرطان . أوله : (الحمد لله الذي جعل الشمس ضياءاً ، والقمر نوراً ، ليعلم عدد السنين والحساب) في الهيئة القديمة ، في ست صفحات ، فرغ من تأليفها يوم الثلاثاء ٢٣ شوال ١٢٤٤ هـ .

٥ ـ رسالة في الهيئة ، اختصرهاً من الرسالة الفتحية ـ الأصل لبدر الدين المارديني ، والاختصار : لأحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي ، رتبها على مقدمة وعشرين باباً ، في

٦ ص لم يكمل آخرها بل وقف على باب ١٢ .

٦ـ اللمعة ، في حل السبعة : في الهيئة ، في ١٢ فصلاً ـ لشهاب الدين احمد الكومريشي اختصرها من كتاب (نزهـــة الخاطر من تلخيص زيج ابن الشاطر) فرغ منها عام ٨٨١ هـ في ٢١ ص .

٧ ـ جداول لمعرفة خطوط الطول والعرض ، وخطوط الاستواء ، ومراصد الكسوف والخسوف ، مجدولة بالأحمر في ٧٢ ص ٥ـ٢٤ سم ٣ـ١٧ سم ٦ـ٢ سم عاثت بالمجموع الأرضة فشوهته .

٧٢٥ — مجموع كتب عليه (المطاليب الصالحية) برقم ـ ٨٩ فيه :

١ ـ قطع متفرقة من كتب في السيرة والفقه .

٢ ـ قطعة من كتاب (المحكم) لابن سيده ، بخط مغربي في ٤٢ ص وهي السفر السابع منه ، ٩ـ٢٤ سم ٦ـ١٧ سم ٦ـ٣ سم .

٧٢٦ — مجموع كتب عليه (الفوائد الياسينية) برقم ١٠٣ فيه :

١ ـ قطع متفرقة من كتب في الأدب وأنواع أخرى .

٢ ـ قطعة من كتاب في التأريخ مرتب على السنين من عام ٢٣٦ ـ ٢٨٤ هـ في ٤٠ ص .

٣ ـ أوراق ـ تضمنت فوائد مختلفة ـ الجميع في ٢٠٠ ص تقريباً ٢ـ٢٩ سم ٢٠ سم .

٧٢٧ — مجموع برقم ـ ١٥٩ ـ فيه :

١ ـ كشف العيان ، بالدليل والبرهان ، عن عقيدة أهل الحق والايقان : تأليف طيب ابن أبي بكر بن عمرة الحضرمي ، شرح فيه رسالة عبد الله بن أسعد اليافعي المسماة (شهد الايمان ، في توحيد الرحمن) كتبت ليلة السبت من رمضان ١٢٥٢ هـ .

٢ — قطع من كتب مختلفة المواضيع ، لمجموعة مؤلفين .

٣ — تحفة البدايع ، في علم الأسماء والأوفاق والرصـــد والسوابع ، والطب وعلم

الصنايع : تأليف حسين بن أحمد جعفر الأدريسي المغربي المالكي . أوله : (الحمد لله الذي أطلع من اجتباه من عباده الأبرار ، على خبايا الأسرار) نقص آخره ، وصل به إلى الباب الرابع في مطالع البروج .

٤ — مجموعة أوراق في الفقه . مختلفة الأسلوب .

٥ — تحفة الحبيب ، لشرح غاية التقريب : تأليف أحمد بن حجازي بن بدير القشبني ، في ٤ ص .

٦ — أوراق متفرقة ، في مواضيع متنوعة ، ٣٢ سم ٣–٢٢ سم ٤–٣ سم .

٧٢٨ — مجموع برقم ب ـ ٨ فيه :

١ — منظومة في قافية موحدة اسمها (الجيد) في العروض : لعثمان بن سند البصري ، فرغ من نظمها سابع ربيع الأول ١٢١٨ هـ .

٢ — منظومة أيضاً له — بالقافية نفسها في ٤ ص فرغ منها عام ١٢١٩ هـ وهما بخط جاسر بن محمد بن ماضي .

٣ — التقريب والتيسير ، لمعرفة سند البشير النذير : لأبي زكريا يحيي بن حسن بن حسين النواوي ، لم يكمل ، وصل به إلى النوع الخمسين في الأسماء والكنى .

٤ — اتحاف كل مسلم ، بختم صحيح الأمام مسلم : تأليف محمد علي بن علاّن الصديقي المتوفى ١٠٥٣ هـ .

٥ — ألفية زين الدين العراقي في مصطلح الحديث : كملت بدون تأريخ .

٦ — مجموعة مسائل في المواريث : لأبي عبد الله محمد بن شرف بن عادي القرشي الزبيدي .

٧ — مجموعة أوراق : اشتملت على مسائل في الفقه .

٨ — دعاء الاستسقاء : وهو ما يدعى به لانزال المطر عند المحل .

٩ ـ منظومة في أصول الفقه الشافعي : كملت بخط ابراهيم بن محمد بن جعفر المالكي في يوم الخميس ٢٦ ذي الحجة ١٠٧٠ هـ في ٣٨ ص .

١٠ ـ الجواهر الزكية ، على حل الألفاظ العشماوية : لأحمد بن تركي بن أحمد الشليلي ، ٩ـ٢٠ سم ١ـ١٥ سم ١ـ٣ سم .

٧٢٩ ـ مجموع برقم ب ـ ٢٧ فيه :

١ ـ مشارق الأنوار ، من صحاح الأخبار : للحسن بن محمد .

٢ ـ كراسة في علم الفلك .

٣ ـ قطعة من كتاب الذخيرة لابن بسام .

٤ ـ قصيدة لعبد الغفار الأخرس لم تثبت في ديوانه .

٥ ـ كراسة في ذكر ودايع الفرس .

٦ ـ سلسلة مشايخ الشيخ عثمان بن سند البصري .

٧ ـ قطعة من كتاب (مطالع السعود) لابن سند .

٨ ـ قطعة من كتاب الرد على الشاعر دعبل الخزاعي : لابن سند .

٩ ـ قطعة من كتاب بستان العارفين .

١٠ ـ مجموعة أدعية وزيارات للأولياء .

١١ ـ كراسة في الحث على تعلم علم النحو .

١٢ ـ كراسة في ذكر الخوف والأجل .

١٣ ـ كراسة في الأوراد والأذكار والصلوات .

١٤ ـ مجموعة في الحديث (١٥) كراسة في أسماء وطلسمات ورموز .

١٥ ـ كراسة في علم القيافة ومعرفة الأثر .

١٦ — مجموع تضمن كثيراً من الحكم والأمثال .

١٧ — مجموعة في الأشعار والحكايات والفكاهات . ٢٧/٣ سم ١٥/٧ سم ٣/٥ سم .

٧٣٠ — مجموع كتب عليه (الفوائد البرهانية) برقم ب — ٢٢ فيه :

قطع من رسائل متفرقة ، لمؤلفين مختلفين ، ٢٢/٧ سم ١٦/٨ سم ٣/١ سم .

٧٣١ — مجموع برقم ب — ٦٢ فيه :

١ — قطع من كتب مختلفة في مواضيع متفرقة .

٢ — طرف من غزوات النبي (ص) من مخطوطات القرن الثامن .

٣ — مواضيع في الأخلاق .

٤ — فصول من سيرة الرسول (ص) من مخطوطات القرن التاسع .

٥ — شرح أبيات من الشعر أولها :

يقتلن انضاء حب لا حراك بهم ... وينحرون كرام الخيل والإبل

من مخطوطات القرن الثامن .

٦ — أوراق في السيرة النبوية ، من مخطوطات القرن السابع ، ٢٤/٩ سم ١٧/٦ سم ١/٥ سم .

٧٣٢ — مجموع برقم ب ٦٨ فيه :

١ — تحفة المحتاج ، في أدلة المنهاج : لأبي حفص سراج الدين عمر بن علي الشهير بابن الملقن الشافعي المتوفى ٨٠٤ هـ أوله : (الحمد لله على إحسانه وانعامه ، وارشاده للقيام بالسنة والهامه) شرح فيه أدلة المنهاج للنووي . فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء ٢٧ رمضان ٧٥٣ هـ في ٢٦٤ ص ٢١ س .

٢ — ايضاح الارتياب ، في معرفة ما يشتبه ويصحف من الأسماء والأنساب ، والكنى والألقاب : لابن الملقن أيضاً ، جاء في آخره (ان كاتبه ابراهيم بن محمد بن محمد

القلقشندي الذي فرغ من نسخه له يوم الخميس ١٨ رمضان ٧٥٧ هـ قرأه على المؤلف ، وفرغ من تأليفه في ثالث رمضان ٧٥٥ هـ في ١٧ ص ٢١ س .

٣ — تذكرة المحتاج ، في أحاديث المنهاج : لابن الملقن أيضاً . فرغ من نسخه إبراهيم القلقشندي في يوم الجمعة ١٦ رمضان ٧٥٧ هـ في ٢٦ ص .

٤ — الاعتضاد ، في الفرق بين الظاء والضاد : لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله ابن مالك الطائي المتوفى ٦٧٢ هـ ، بخط عبد الرحمن بن أحمد بن مبارك العمري الشافعي ، فرغ منه يوم الأحد ٢١ ربيع الأول ٧٤٤ هـ وقوبلت يوم الثلاثاء ٢٦ ربيع الأول ٧٤٤ هـ في ٣٤ ص ٢٥/٥ سم ١٨ سم ٤/٥ سم .

٧٣٣ — مجموع برقم ج — ١٢ كتب عليه (المطاليب السلامية) فيه :

• قطع في النحو والتأريخ والحكايات والقصص والفقه ، ورسالة بالفارسية باسم (جواهر الاسلام) ٢١/٢ سم ١٤/٥ سم ٣/٨ سم .

٧٣٤ — مجموع كتب عليه (الفوائد اللطيفية) برقم ج — ٢٢ فيه :

قطع من كتب مختلفة معظمها مخطوط قديم ، ٢٦/٥ سم ١٩/٦ سم ١/٥ سم .

٧٣٥ — مجموع برقم ج -- ٧٢ فيه :

(١) أربعون حديثاً : للنووي (٢) التذكير في المعاد والتنوير (٣) رسالة في علم التجويد (٤) رسالة في التصوف (٥) رسالة في الفرائض . بخط عبد السلام بن محمود بن غالب كتبه سنة ١١٧٠ هـ ٢٢/٥ سم ١٦/٢ سم ٢/٩ سم .

٧٣٦ — مجموع برقم ج — ٧٨ فيه :

١ — رسالة في الكيمياء : منظومة وشرحها ، للحسين بن أحمد جعفر الفاسي المغربي . أولها : (الحمد لله الذي خلق الانسان بحكمته وعلمه) رتبها على ١٦ بابا بخط المؤلف

فرغ منها في تاسع المحرم ١٢٥٣ هـ وفي الصفحة الأولى ختمه برز منه ثلثباه وفيه تأريخ ١٢٥٢ هـ .

٢ — كراسات في مواضيع مختلفة (٣) منظومات متعددة ، ٢١/٦ سم ١٥ سم ٢/٨ سم .

٧٣٧ — مجموع برقم ح — ٨٠ فيه :

١ — قطع من كتب متفرقة ، في التصوف والتفسير والمراسلات .

٢ — كتاب في مواقف الآيات من القرآن الكريم : للسجاوندي . كمل بتأريخ يوم الثلاثاء ١١٢١ هـ في ١٤٦ ص ٢٢ سم ١٦ سم ٣ سم .

٧٣٨ — مجموع كتب عليه (الجنة والنار) برقم ج — ١١١ فيه :

١ — رسائل في التفسير (٢) رسائل في معنى لا إله إلا الله (٣) أحاديث نبوية (٤) الأساس ، لعقائد الأكياس : للقاسم بن محمد علي أحد أئمة الزيدية . أوله : (الحمد لله الذي خلق أصناف المعقول في قلوب العلماء بريئة) جاء في آخره (تم يوم الجمعة ١٦ رمضان ١٠٨٥ هـ بمحروس حصين بحضرة المتوكل على الله أمير المؤمنين القاسم بن علي ـ بخط مهدي ابن لطف الله) في ١٤٤ ص .

٥ ـ كتاب في فضائل الأئمة الاثنى عشر ، ويوجد منه القسم الخاص بالامام امير المؤمنين علي (ع) .

٦ ـ قطع مختلفة ، من كتب متفرقة ، ٢٠/٣ سم ١٥/٥ سم ٢/٥ سم .

٧٣٩ — مجموع برقم ح ـ ١٢٥ فيه :

١ ـ نخبة المسألة ، في شرح تحفة المرسلة : لعبد الغني النابلسي ، شرح فيها التحفة لمحمد بن فضل الله الهندي في علم الحقيقة الشرعية ، كمل في ٦٢ ص .

٢ ـ ايضاح المقصود ، في ١٢ ص (٣) زلفة التمكين في ١٠ ص (٤) عنوان الذهاب في

٦ ص (٥) البروق اللامعة في ١٢ ص (٦) تنبيه العقول في ٢٢ ص (٧) تحقيق مباحث الوجود في ٩ ص (٨) تحقيق الآيس في ٦ ص (٩) بحث في الوجود في ٦ ص . كمل الجميع في أواخر ذي الحجة ١٠٠٣ هـ بخط حسن الطيبي الشافعي ، ٢١/٥ سم ١٦ سم ٢ سم .

٧٤٠ — مجموع برقم ح ـ ١٤٣ فيه :

١ ـ لب الاسرار ، ونتيجة الافكار : لمحمد بن ابراهيم بن محمد بن أبي بكر القاضي المكي في ١٧٦ ص فرغ من تأليفه ١٠١٥ هـ أول ذي الحجة ، كتبت سنة ١٢٣١ هـ .

٢ ـ رسائل متنوعة ، في مواضيع مختلفة ، ٢٠/٥ سم ١٥ سم ٣/٢ سم .

٧٤١ — مجموع برقم ح ـ ١٤٧ فيه :

١ ـ نوابغ الكلم : لمحمد بن عمر الشهير بالزمخشري ، كمل .

٢ ـ اصطلاحات الصوفية : للقاشاني .

٣ ـ تفليس ابليس : لابن غانم المقدسي ، في ١١٦ ص ٢٠/٥ سم ٣/٥ سم .

٧٤٢ — مجموع برقم ح ـ ١٤٨ فيه :

١ ـ الجلالة : لمحيي الدين أبي عبد الله محمد بن العربي المتوفى ٦٣٨ هـ أوله : « الحمد لله حمداً لا تعلمه الاسرار ، ولا تعرفه الأرواح ، ولا تدركه العقول » رتبه على ابواب ، وأول باب جاء فيه في معرفة النفس واقسامها . نقص آخره .

٢ ـ خلاصة الحقيقة ، وارشادالطالب الى الطريقة : لبدر الدين العباسي المكي ، نقص أوله وكمل آخره . من مخطوطات القرن الحادي عشر ، ٢٠/٢ سم ١٥ سم ٢/٤ سم .

٧٤٣ — مجموع برقم ح ١٥٦ فيه :

١ ـ مفتاح الفتوح ، في مشكاة الجسم وزجاجة النفس ومصباح الروح : لعبد الغني النابلسي المتوفى ١١٤٤ هـ كمل في ٢٠٦ ص .

٢ ـ سبب الأسباب : لعبد الكريم الجيلي .

٣ ـ الأحدية : لأبي عبد الله محمد البيلاني ، ٢١/١ سم ١٦/٧ سم ١/٧ سم .

٧٤٤ — مجموع برقم ح ـ ١٥٨ فيه :

١ ـ الفوائد الفاخرة ، في احوال الدنيا والآخرة : لمحمد بن يار محمد الفه عام ١٠٨٨ هـ كمل بخط أشرف بن أمان في ربيع الأول ١٠٨٨ هـ في ١٧٢ ص .

٢ ـ الأنوار النبوية ، من صحاح الأحاديث المصطفوية : لشمس الدين محمد المصري البرلسي ، كمل بخط محمود بن لطف الله في ثاني ذي القعدة سنة ١١٠١ هـ بمكة في ٨٤ ص ٢٠/٩ سم ١٥ سم ٢/٣ سم .

٧٤٥ — مجموع برقم ح ـ ١٥٩ كتب عليه (الفوائد الحسينية) فيه :

١ ـ قطعة من تاريخ ابن الجوزي (٢) قطعة في الأمثال مشروحة .

٣ ـ الكشف عن مجاوزة هذه الامة : للسيوطي ، كمل بتأريخ ١٢٠٢ هـ بخط سعدون ابن علي البصري في ٥١٥ ص .

٤ ـ مجموعة أوراق تضمنت بعض التخاميس والمسائل في النحو ، كتبت عام ١٢١٠ هـ ٢٠/٨ سم ١٥/٥ سم ٢/٤ سم .

٧٤٦ — مجموع برقم ح ـ ١٦٥ فيه :

١ـ شرح الزبد : للوضاحي ـ منظومة ـ (٢) كراسات في مواضيع مختلفة (٣)قطع من كتب متفرقة (٤) مراسلات وأشعار لكتاب وشعراء مختلفين ، كتبت عام ١٠٧٨ هـ ٢٠ سم ١٤ سم ٢/٨ سم .

٧٤٧ — مجموع برقم ح ـ ٢٠٣ فيه :

١ ـ قطع في النحو والمعاني والبيان والمنطق .

٢ ـ منظومة في أصول الفقه ، في٣٤٤٧ بيتاً ، كملت بخط سلمان بن محمد آل خلف سنة ١٢٦٦ هـ ١٦/٣ سم ١١/٥ سم ٤/٥ سم .

٧٤٨ — مجموع برقم ح ـ ٢١٤ فيه :

ادعية وزيارات ومراثي ١٦/٤ سم ١٢/٥ سم ٢/٥ سم .

٧٤٩ — مجموع برقم د ـ ٢٢ فيه :

١ ـ عنقاء مغرب ، في معرفة ختم الأولياء وشمس المغرب : للشيخ محيي الدين بن العربي ، كمل وابتدأ بقصيدة في مدح النبي (ص) .

٢ ـ مرآة العارفين : أيضاً له .

٣ ـ المشاجرة : لاسماعيل بن سليمان الكردي ، ٢١ سم ١٦ سم ٤ سم .

٧٥٠ — مجموع برقم د ـ ٢٧ فيه :

(١) نظم الكافي ، في علم العروض والقوافي (٢) كتاب الاعراب (٣) خلاصة الوافي (٤) رسالة في التقريع (٥) قواعد الاعراب (٦) شرح قصيدة بانت سعاد (٧) رسالة للشيخ عبد الله الكردي البيتوشي المتوفى بالبصرة ١٢١٠ هـ ، المجموع بخطه في سنة ١١٨٣ هـ ٢١/٤ سم ١٤/٥ سم ٢/١ سم .

٧٥١ — مجموع برقم د ـ ٢٩ فيه :

١ ـ الكواكب الدرية : لأحمد بن محمد بن أبي بكر ، شرح فيه قصيدة البردة ، كمل بتأريخ يوم الأحد من ذي الحجة ١١٢٣ هـ في ٦٤ ص .

٢ ـ قيد الشوارد ، ونظم الفوائد : يعرف بمنظومة ابن وهبان ، في فروع الحنفية . من نظم عبد الوهاب بن أحمد الدمشقي المتوفى ٧٦٨ هـ ذات قافية واحدة رائية من بحر الطويل في ٤٠٠ بيتاً ، اقتبس معلوماتها من ٣٦ كتاباً ، نقص آخرها .

٣ ـ القرب ، في محبة العرب : لأبي بكر عبد الرحيم بن ابراهيم العراقي الشافعي .

٤ ـ الشهاب الهاوي ، على عبد الرؤوف الغاوي : لمحمد بن علي الشنواني الشافعي المتوفى ١٢٣٣ هـ .

٥ ـ كراس : ضم عدة قصائد للعامري .

٦ ـ مناظرة في العقيـــدة ، جرت بين ابن قدامة المقدسي ، وبين القاضي محمد بن علي الدمشقي الأشعري .

٧ ـ رسالة في الكلام على البسملة والحمد له : للأشعري .

٨ ـ الحظر والتحريم ، في ثواب التسليم .

٩ ـ السياسة في تدبير المملكة ـ مما كتب به للاسكندر .

١٠ ـ رسالة من كلام الحكماء في الوعظ والنصح ، ٢٠/٦ سم ١٥/١ سم ٢/٧ سم

٧٥٢ ـــ مجموع برقم د ـ ٣٩ فيه :

١ ـ الفوائد ، في الصلات والعوائد : للشرجي المتوفى ٨٩٨ هـ رتبه على مائة فائدة ، كمل أوله ونقص آخره .

٢ ـ اليواقيت والجواهر : لعبد الوهاب الشعراني ، اشتمل على ١٢ باباً تبسط فيها بوصف عقوبة أهل النار . كمل بتأريخ ١٢٦١ هـ .

٣ ـ وصية النبي (ص) مترجمةباللغة الفارسية .

٤ ـ مختصر كتاب الناسخوالمنسوخ : لهبة الله بن علي بن ثابت بن مسعود الانصاري كمل ٢٢/١ سم ١٩/٢ سم ٢/٢ سم .

٧٥٣ ـــ مجموع برقم د ـ ٥٤ فيه :

١ ـ قصص الانبيا ، وابتداء الدنيا : لمحمد الكسائي . أوله : (الحمد لله الذي خلق الخلق نباتاً) كمل آخره بتأريخ ١٢٦٥ هـ .

٢ ـ مختصر نزهة المجالس ، ومختصر النفائس : لابراهيم بن محمد السوهائي المالكي الأزهري المتوفى ١٠٨٠ هـ اختصره من الجزء الأول من النزهة ـ لعبد الرحمن يوم الجمعة ٢٨ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٩ هـ في ٢٦٩ ص .

٣ ـ خواص القرآن : كمل بتأريخ ١٢٦٨ هـ بخط محمد كامل ، ٢٣/٥ سم ١٦,٧ سم ٤/٣ سم .

٧٥٤ ــ مجموع برقم د ـ ٦٠ فيه :

١ ـ تعبير الأحلام : لابن سيرين ، نقص أوله وآخره .

٢ ـ كتاب في الكيمياء : نقص أوله وكمل آخره ، ٢٠/٥ سم ١٥ سم ٢/٧ سم .

٧٥٥ ــ مجموع برقم د ـ ٩٣ فيه :

١ ـ المسائل : للشيخ أبي جعفر الطوسي المتوفى ٤٦٠ هـ ـ في الفقه ـ كمل بتأريخ ١٠٧١ هـ .

٢ ـ الباب الحادي عشر : للعلامة الحسن بن مطهر الحلي المتوفى ٧٢٦ هـ .

٣ ـ مصباح المبتدي ، وهداية المقتدي : لأحمد بن فهد الحلي ـ فقه ـ .

٤ ـ أربعون حديثاً مروياً عن النبي (ص) . كمل الجميع بخط عبد الأئمة بن الحاج خلف بتأريخ ١٠٧٠ هـ ١٨ سم ١٦ سم ٣ سم .

٧٥٦ ــ مجموع برقم د ــ ١٠٧ فيه :

١ ــ عقود الجمان ، في عقود الرهان : لقاضي القضاة أبي الحسن علي بن عبد الكافي ابن علي بن تمام السبكي اليافعي ، كمل .

٢ ــ مجموعة أوراق في التصوف والأخلاق .

٣ ــ تذهيب التنبيه : لأبي الحسن نور الدين علي بن أحمد الأنصاري البوشي المتوفى ٨٥٦ هـ كمل أوله ونقص آخره في ١٥٢ ص ويظهر أنه بخط المؤلف أو كتب في عصره فقد وجد فيه تأريخ لكتابته عام ٨٠٧ هـ ١٧/٥ سم ١٣ سم ٣/٦ سم .

٧٥٧ ــ مجموع برقم د ـ ١٠٨ فيه :

١ ــ رسالة في الشاي وتأريخه وما قيل فيه .

٢ — في أسماء وفوائد متنوعة . (٣) في الكرنتينة (الحجر الصحي) . (٤) الجوهر المنظم : رسالة . (٥) نظم اللب : لأحمد نور الأنصاري . (٦) قصيدة طويلة في الرسول الأعظم (ص) . (٧) الابانة ، في تحريض من له ديانة : لأحمد نور بن محمد شريف الأنصاري قاضي البصرة المتوفى ١٣٠٢ هـ . (٨) منظومة في الحج ومناسكه . (٩) رسالة في الغالب والمغلوب .

الجميع في مجلد محلى كتب عليه بخط مذهب مجسم (إنما الأعمال بالنيات) ١٧/٥ سم ١٢/٥ سم ٢/٦ سم .

٧٥٨ — مجموع برقم د ـ ١٢٤ فيه :

١ — الأرج ، في الفرج : للسيوطي .

٢ — مسالك الحنفا ، في والدي المصطفى : أيضاً له .

٣ — مثلثات قطرب النحوي .

٤ — المنظومة السينية ، في الأسماء اللغوية : لبرهان الدين .

٥ — قصيدة البردة : للبوصيري .

٦ — رسالة في الوضوء : لابن الرحبي الجميع في ١٥٨ص ١٦ سم ١١ سم ١/٦ سم .

٧٥٩ — مجموع برقم د ـ ١٣٤ فيه :

١ — رسالة في الطب : لابقراط اليوناني ، جمعها وعربها أبو نصر الفارابي في ٦٦ باباً ، كملت بتأريخ ١٢٧٩ هـ .

٢ — قصيدة شعرية في الأخلاق . (٣) ملحمة دانيال .

٤ — ملاحم متعددة : مجهولة الواضع .

٧٦٠ — مجموع كتب عليه (خلاصة الزوائد) برقم د ـ ١٤٦ فيه :

قطع من كتب متفرقة وتقاريظ ، وكراسة في علم التجويد ، ومراسلات ، ومناقب ،

٢٠/٦ سم ١٣ سم ٢/٥ سم .

٧٦١ — مجموع برقم د — ١٤٨ فيه :

فوائد مختلفة ، وقطع لكتب متفرقة في علم الحرف والكيمياء والمنطق ، وقطعة في الفقه للنووي ، بعضها بخط قديم يرجع إلى القرنين الخامس والسادس ، ٢٢/٤ سم ١٦/٢ سم ٢/٤ سم .

٧٦٢ — مجموع برقم د — ١٤٩ فيه :

١ — شرح منظومة ابن رشد : لمحمد بن ابراهيم التتائي المالكي المعروف بسبط المارديني ، فرغ من تأليفه يوم الاثنين سابع شوال ٨٦٦ هـ في ١١٤ ص ، كمل .

٢ — كتاب في معرفة القبلة : نقص أوله وكمل آخره بخط علي بن منصور في القسطنطينية بمدرسة علي باشا عتيق سنة ١١٣٤ هـ في ٨ ص .

٣ — زوال الترح ، في شرح منظومة ابن فرح : وهو أبو عبد الله محمد بن جماعة الكناني الشافعي في مصطلح الحديث ، كمل أوله ونقص آخره .

٤ — كتاب في المعاني والبيان ـ مجهول .

٥ — رسائل في علم المنطق :

٦ — القول المبدع ، في شرح المقنع : في الجبر والمقابلة — لمحمد بن محمد بن أحمد بن الغزال الدمشقي المصري المعروف بسبط المارديني ، كمل بخط محمد بن ابراهيم بن عثمان الديوريكي في يوم الخميس من صفر ١١٣٤ هـ .

٧ — شرح قصيدة عمر بن الفارض ، في ٤٠ ص .

٨ — مجموعة أوراق ، في مواضيع مختلفة ، ٢١/٥ سم ١٥/٦ سم ٢/٢ سم .

٧٦٣ — مجموع برقم د ـ ١٥٩ فيه :

١ — رسائل صغار وأوراق سجلت فيها تواريخ هامة بالنسبة إلى لواء البصرة .

٢ — أسماء المتصرفين الذين حكموا البصرة من بدء عهد الدستور العثماني إلى ما بعد الحكم العراقي .

٣ — مراسلات ودية ، فيها من النظم المحفوظ وغيره .

٤ — رحلات وشعر قيل في مدح أسرة آل باش أعيان ، ٢٣ سم ١٧/٥ سم .

٧٦٤ — مجموع برقم د ـ ١٦٤ فيه :

١ — شرح الأمثلة (٢) رسائل في الفقه والنحو والعروض .

٣ — العقيدة : للشيخ محمد الجزري البلباني ، ٢١ سم ٠٥ سم ٢/٩ سم .

٧٦٥ — مجموع برقم هـ ـ ١٧ فيه :

١ — الهيئة على اعتقاد أهل السنة والجماعة دون الفلاسفة : لابراهيم القرماني الآمدي ، رتبه على أبواب وفصول وخاتمه . ألفه في عهد السلطان محمد خان بن إبراهيم خان ، كمل في ٤٤ ص .

٢ — رسالة في مسألة الغناء وسماعه : ـ مرتبة على مقدمة وثلاثة فصول ، كملت بخط عبد القادر في ١٤ ذي الحجة ١٠٢٠ هـ في ٢٤ ص .

٣ — ارجوزة في ١٦٤ بيتاً ناقصة الآخر ، أولها :

الحمد لله العظيم الصادق　　　الواحد الفرد العليم الرازق

٢٠/٥ سم ١٥ سم .

٧٦٦ — مجموع برقم هـ ـ ٢٩ فيه :

١ — السياسة الشرعية : للقاضي زاده أفندي ، كمل بتأريخ ١٠٩٨ هـ .

٢ — اقتداء الحنفية : لمحمد أمين الشهير بأمير بادشاه الحنفي ، كمل .

٣ — تسهيل المقاصد ، لزوار المساجد : لشهاب الدين أحمد بن العماد ، كمل .

اختصره من كتاب (تهذيب التسهيل) ، كمل في ثاني ربيع الأول ١٠٨٥ هـ في ٢٨

ص ٢٠ سم ١٤ سم .

٧٦٧ — مجموع برقم هـ ـ ٥٧ فيه :

١ — المناظرة التي دارت بين السيد محمد مهدي بحر العلوم المتوفى ١٢١٢ هـ وبين يهود بغداد ، وذلك في أوائل ذي الحجة من عام ١٢١١ هـ في ٢٠ ص بخط صالح بن حاج محمود شكاره في ١٥ شوال ١٢٧٧ هـ .

٢ — العلويات السبع : لعبد الحميد بن أبي الحد المعتزلي المتوفى ٦٥٥ هـ نقص آخره .

٣ — قطعة من ديوان شعر : نقص أوله وآخره ، وفي أوله هذا البيت :

خفف السير واتئد ياحادي ... إنما أنت سائق لفؤادي

١٨/٩ سم ١٤ سم .

٧٦٨ — مجموع برقم هـ ـ ٦٤ فيه :

١ — المرموزات : لصدر الدين مظفر الباعقوي ، ختم فيها مسامرات ونصائح ومناجات ، استشهد خلالها بـ ١٧١ بيتاً من الشعر .

٢ — شرح المرموزات : للسمناني (٣) المنبهات : لابن حجر .

٤ — شرح رسالة الكميل ـ وغيرها ـ ١٨/٧ سم ١٣/٢ سم ٢/١ سم .

٧٦٩ — مجموع برقم هـ ـ ٦٥ فيه :

١ — رسالة الفراسة : لأبي نصر الفارابي .

٢ — رسالة في كيفية زيارة القبور : لأبي علي ابن سينا .

٣ — مقالة في الجمع بين رأي افلاطون وأرسطو : للفارابي .

٤ — رسالة في المباحث الآلهية ـ للامام .

٥ — تفسير سورة سبح اسم ربك الأعلى : لابن سينا .

٦ — رسالة في تحقيق عالم المثال : لقطب الدين الشيرازي .

٧ — تفسير سورة الاخلاص : لابن سينا .

٨ — تفسير المعوذتين : أيضاً له .

٩ — ملتقطات من آراء افلاطون : أيضاً له .

١٠ — أسرار العبادات : للخواجة صائن الدين ـ كذا ـ ... للشيخ سعد الدين الحموي إلى الشيخ محي الدين ابن العربي .

١١ — رسالة في معجزات النبي وانها جامعة لجميع معجزات الأنبياء .

١٢ — ينبوع الحياة : لهرمس الهرامسة .

١٣ — فراضة الطبيعيات في غرائب الطبيعة .

١٤ — رسالة في تحقيق المعراج .

١٥ — شرح حوراء : لخواجة عبد الله السمرقندي .

١٦ — رسالة للمولى نظام الدين في ذكر أسماء الأئمة الاثنى عشر مع بيان ولاداتهم وشهاداتهم ، عارية عن الألف .

١٧ — رسالة في منبع معرفة الأكابر ، بارتكاب المناهي المصلحة ـ للصغائر ـ : للمولى كمال الدين عبد الرزاق بن أحمد الكاشاني المتوفى بعد ٧٣٠ هـ .

المجموع بخط ممتاز مجدول بالذهب في٣٢٨ ص ٢١ س ٢/١٩ سم ١٢ سم ٣ سم شوهت الارضة بعض هوامشه .

٧٧٠ — مجموع برقم د ـ ٧٣ فيه :

١ — خلاصة الماعون ، في أحكام الطاعون ، مرتب على خمسة أبواب وخاتمه .

٢ — خلاصة الشرايع والشعائر ، لمعرفة الكبائر والصغائر : لزين الدين أبي بكر بن أبي الحسن الهندي الملتاني ، كمل .

٣ — ما رواه الداعون ، في أخبار الطاعون : لجلال الدين السيوطي ، كمل ، ١٦ سم

١٤/٥ سم .

٧٧١ — مجموع برقم هـ ـ ٧٤ فيه :

١ — حاشية الملاوي على شرح السنوسية : الأصل للشيخ علي القيرواني ، والحاشية لشهاب الدين أحمد الملاوي فرغ منها ثامن ذي الحجة ١١٢٢ هـ بمكة . بخط عبد الرحيم بن أبي بكر الحلبي في ٢١ ربيع الثاني ١١٤٢ هـ في ١١٤ ص .

٢ — قصيدة نبوية : لأبي الحسن ابراهيم بن عمر الرباط الشافعي ، أولها :

ما بال جفنك هامي الدمع هامره ... وبحر فكرك وافي الهم وافره

في ٢١ ص و ٣٩٩ بيتاً نقص آخرها ، من مخطوطات القرن التاسع ، أكلت الأرضة شيئاً من أسفلها وقد مست الكتابة .

٣ — رسالة في المناظرة بقصر الامارة : وهي التي دارت بين ابن تيمية وفرق البطايحية الأحمدية . كتبت في ١٢ ربيع الأول ١٢٤٧ هـ في ١٤ ص ١٨ سم ١٣ سم ٢/١ سم .

٧٧٢ — مجموع برقم هـ ـ ٨٤ فيه :

١ — بطلان السحر ـ مجهول المؤلف .

٢ — اقامة البرهان ، على مسائل تذكرة الأخوان ، لمشكلات أحكام القران : كمل بخط مؤلفه ابراهيم بن أمر الله بن عبد القادر عام ١٠٩٥ هـ سلخ جمادى الآخرة . شرح فيه ارجوزته التي تقع في ١١٠ أبيات في ٥٤ ص .

٣ — رسالة في النحو ، مع أرجوزة ابن مالك في النحو .

٤ — العوامل في التصريف ، كمل أوله وآخره في يوم السبت ١٧ محرم ١١١٧ هـ بخط عيسى بن علي بن ناصر الحويزي في ٢٣٣ ص . ١٩/٥ سم ١٤ سم ٢/١ سم .

٧٧٣ — مجموع برقم هـ ٨٩ فيه :

١ — كتاب في الأخلاق ، أوله : (الحمد لله القادر العليم ، والظاهر الذي ليس له شريك)

نقص آخره في ١١٠ ص .

٢ — كتاب جاء في أوله بعد البسملة والحمد له (وبعد فهذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام ، أودعناه كثيراً من الأسماء والصفات ، وجنبناه حواشي الألفاظ واللغات ، وعريناه من الشواهد) رتبه على أبواب وفصول ، كمل .

٣ — المنهاج ـ مجهول ـ ٢١/٥ سم ١٥/٢ سم ٣/٥ سم .

٧٧٤ — مجموع برقم هـ ـ ٩٠ فيه :

١ — أدب القضاة : نقص أوله وكمل آخره في سابع صفر ١١٢٣ هـ .

٢ — الرسائل العراقية : كمل بخط سلمان بن حاج علي .

٣ — كتاب شرح بعض مقدمات العلوم باختصار : مجهول ـ ٢٠ سم ١٤/٥ سم ٦/١ سم .

٧٧٥ — مجموع برقم هـ ـ ٩٤ فيه :

١ — شرح القصيدة المنفرجة : مجهول ـ .

٢ — مفتاح الحصن الحصين : للجزري .

٣ — سهام الاصابة : للسيوطي .

٤ — التنبيه على غلط الجاهل : لابن كمال باشا .

٢/٥ سم ١٥ سم ٢ سم .

٧٧٦ — مجموع برقم هـ ـ ٩٥ فيه :

١ — حقيقة الايمان : لكمال باشا (٢) الفوائد : رسالة بالتركية .

٣ — شرح همزية ابن الفارض (٤) رسالة في القلم : لمحمد أفندي .

٥ — الشمسية في المنطق (٦) شرح قصيدة الأسماء في اللغة .

٧ — مجموعة أوراق في فوائد مختلفة ، ٢٢ سم ١٥/٧ سم ٢ سم .

٧٧٧ — مجموع برقم هـ ـ ٩٦ فيه :

١ — بغية الطالب ، في معرفة المفروض والواجب : مجهول ـ في أصول العقـــائد ، أوله : (الحمد لله الذي أسس قواعـــد الأحكام ورفع دعائم الاسلام) كمل آخره في ٢٧ جمادى الأولى ١٢١٨ هـ بخط أحمد بن عبد الله بن أحمـد البحراني الجد حفصي في ١٤٠ ص مجدولة جميلة الخط .

٢ — الهمزية النبوية ، في ٤٥٠ بيتاً التي أولها :

كيف ترقى رقيّك الأنبياء   يا سماء ما طاولتها سمـاء

٣ — القصيدة الكرارية : للشيخ شريف بن فلاح الكاظمي ، أولها :

نظرت فأزرت بالغزال الأحور   وسطت فأردت كل ليث قسور

٤ — حديث المفضل بن عمر المسمى بـ (التوحيد) ٨/٢٠ سم ٧/١٥ سم ٢ سم .

٧٧٨ — مجموع برقم هـ ١٠٥ فيه :

١ — قلائد النحور : لصفي الدين الحلي ، وهي الروضة التي مدح بها الملك المنصور

٢ — قطع من كتب مختلفة ، في مواضيع متفرقة .

٣ — مجر الأشطان ، في مجرى الحسان : لمحمد الغنيم . وضع في جداول تكفل معرفة خطوط الطول والعرض ، ومجرى الشمس والأقيسة الزمنيه لقصبة الزبير في مختلف الفصول الأربعة . أوله : (الحمد لله الذي أدار الأفلاك ، وأنار الأحلاك) ، كمل في ٣٢ ص .

٤ — رســـائل للسيد نعمان خير الدين الألوسي المتوفى ١٣١٧ هـ وهي (١) الآيات البينات ، في عدم سماع الأموات (٢) الأجوبة النعمانية على الأسئلة الهندية (٣) الاصابة ، في منع النساء من الكتابة (٤) جواب سؤال من البصرة حول دفع الخمس . في ٥٦ ص بخط محمد صالح بن حيدر البغدادي كتبه سنة ١٣٠٥ هـ ، ٧/٢٦ سم ٥/١٨ سم ٧/١ سم .

٧٧٩ — مجموع برقم ح ـ ٨٩ فيه :

١ — الرسائل الرملية : مجموعة رسائل تتعلق بالأوفاق والزيجات والحرف والرمل ـ

مجهولة الواضع .

٢ — رسالة في علم الجفر والحرف : بالفارسية ، ٢٢/٥ سم ١٨ سم ١/٩ سم .

٧٨٠ — مجموع برقم ح ـ ٩٠ فيه :

١ — الجوهر الفريد في العروض : لعثمان بن سند البصري المتوفى ١٢٤٢ هـ نقص آخره في ١٦٠ ص .

٢ — مجموعة رسائل في مواضيع مختلفة ، ٢١ سم ١٥/٢ سم ١/٩ سم .

٧٨١ — مجموع برقم ح ـ ١١٧ فيه :

١ — الرسالة الشيرازية : للسيدكاظم الرشتي ، جواباً على أسئلة ميرزا ابراهيم الشيرازي.

٢ — رسالة تضمنت سبعين منقبة ومكرمة للامام علي (ع) .

٣ — بيان أقسام التفسير : للسيد كاظم الرشتي .

٤ — رسالة في رؤية الامام المهدي بعد الغيبة : أيضاً له .

٥ — في شرح كلمات الشذوري في المولود الفلسفي . أيضاً له .

٦ — صحيفة الوصية : له (٧) شرح دعاء السمات : له (٨) رسالة في قيام المفاعيل والفعل : له (٩) رسالة في بيان مرجع الضمير : له (١٠) خطبة العيد القديمة : له (١١) خطبة العيد الجديدة : له (١٢) رسالة في مبادىء الألفاظ ، في أصول الفقه . فرغ من تأليف هذه الرسائل في ١٥ صفر ١٢٤٦ هـ بخط عبد الغفار بن محمد مهدي التبريزي في يوم الخميس ١٢ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٣ هـ في ٥٠٠ ص ١٩س ٢٢/٣ سم ١٤/٧سم ٣ سم بخط جميل .

٧٨٢ — مجموع برقم ح ـ ١٢٣ فيه :

١ — دقائق الحكمة : وهي المنظومة الجزرية في التجويد .

٢ — نظم مولد البرزنجي (٣) السيف الجرير ـ كذا ـ في علم الحديث (٤) رسالة في الايمان : للسيد باعلوي (٥) منظومة في العقائد : للدريديل (٦) حقائق العلوم ، للسيوطي (٧) المنظومة الرحبية (٨) شرح ايساغوجي ، الأصل لأثير الدين الأبهري (٩) اللمعة

المقنعة ، للمذاهب الأربعة : لحسين بن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن أبي بكر ، لم تكمل توسع فيها بذكر أغلب الفرق الاسلامية (١٠) الجواب الشافي ، في المقال الصافي ، لحسين الدوسري الشافعي البصري المتوفى ١٢٤٧ هـ ، كمل بخط سليمان العديل الحنبلي السلفي كتبه في سابع ذي القعدة عام وفاة المؤلف (١١) رسالة في الطلاق ، لابن حجر الهيثمي (١٢) شرح مثلثات قطرب (١٣) حصول الرفق ، باصول الرزق : لجلال الدين السيوطي (١٤) الحجة على تارك المحجة : للمقدسي (١٥) الرحمة ، في الطب والحكمة .

مقياس المجموع — ٢٣/٦ سم ١٦/٥ سم ٣/٥ سم .

٧٨٣ — مجموع برقم ح ـ ١٢٥ فيه :

١ — تحفة التحقيق ، لمعرفة الصديق : في ألغاز الفرائض ـ لعثمان بن سند البصري ، كمل بخط المؤلف في يوم الاثنين ٢٢ شعبان ١٢٢٤ هـ .

٢ — رسالة في كسر إن وفتحها : أيضاً له . منظومة في ٤٢ بيتاً بخطه فرغ من نظمها في ٢٨ ذي الحجة ١٢٢١ هـ .

٣ — منظومة في العدد : أيضاً له وبخطه بتأريخ أول رجب ١٢١٧ هـ .

٤ — كشف الزبد ، عن سلسال المدد : أيضاً له وبخطه في ٣٧ ص كمل بتأريخ ١٢٢١هـ، ٢٢/٤ سم ١٦/٥ سم ١/٣ سم .

٧٨٤ — مجموع برقم ح ـ ١٣٩ فيه :

١ — شرح التصريف : للحسن بن محمد النيسابوري ، والأصل : لابن الحاجب ، أوله : (أحمدك اللهم على أن وفقتني لصرف ريعان الشباب ، في اقتناء العلوم والآداب) ، كمل بخط أحمد بن مصطفى الاولوغي في ١٥ شوال ١٠٦٠ هـ بمدرسة السرائية من خيرات خسرو باشا ، في ١٣٤ ص .

٢ — حل مشكلات الشاهدي والكلستاني : تأليف حسين الكشفي النفزي القره حصاري الشرقي . ذهب أسفل الصفحة الأولى . وفق فيه بين العربية والتركية والفارسية . كمل بتاريخ ٢٨ صفر ١٠٩٣ هـ .

٣ — خطب الشهور ، نقص آخره ، ٢٠/٥ سم ١٣ سم ٢/٥ سم .

٧٨٥ — مجموع برقم ح ـ ١٣٤ فيه :

١ — النعت المرصع ، بالجنس المصنع المسجع : لملا علي القاري . كمل في ٤٠ ص .

٢ — مسائل في الفقه وأجوبتها .

٣ — الألفية في المصطلح ـ من نظم جلال الدين السيوطي .

٤ — رسالة الاخوان ، من أهل الفقه وحملة القرآن : لأبي الحسن علي بن ميمون بن علي بن ميمون المغربي القرشي المتوفى ٩١٧ هـ ألفها عام ٩١٥هـ في سبعة فصول في ١١٠ص بخط محمد بن جهانشاه الأيوبي في يوم الأحد أواسط ذي القعدة سنة ٩٨٠ هـ .

٥ — حاشية على تفسير البيضاوي : تتضمن الجزء الأخير من القرآن الكريم ، كتبت عام ١١٢١ هـ .

٦ — نظم العدة والسلاح ، في النكاح : لأحمد نور الأنصاري البصري المتوفى ١٢٠٢ هـ .

٧ — شرح لامية العجم : لمحمد بن موسى الدميري المتوفى ٨٠٨ هـ كمل في ١٨ ص من مخطوطات القرن العاشر .

٨ — الرسالة العضدية على القوشجي في النحو ، بخط درويش كتبت في ٢٥ شوال ١٢٢١ هـ ٢١/٥ سم ١٥/٥ سم ٣ سم .

٧٨٦ — مجموع برقم ح ـ ١٤١ فيه :

١ — السيف الباتر : لعلي بن محمد الهيثمي ، كمل في ٨٥ ص .

٢ — رسالة في فضل مكة : للحسن البصري التابعي ، بخط الشيخ عبد الله باش أعيان بتاريخ ١٢ ربيع الثاني ١٢٧٩ هـ .

٣ — مجموعة أوراق في الملاحم .

٤ ـ رسالة في علم الفراسة : لأبي طالب الأنصاري الصوفي الدمشقي . نقص آخرها .

٥ ـ خمسون صفحة في رثاء الامام الحسين (ع) لشعراء مختلفين ، ٢١/٤ سم ١٥/٤سم ٢/٣ سم .

٧٨٧ — مجموع برقم ح ـ ١٤٤ فيه :

١ ـ الصارم القرضاب ، في نحر من سب اكارم الأصحاب : لعثمان بن سند البصري ، ابتدأ به عام ١٢١٧ هـ كمل بخط محمد بن أحمد بن عبيد في ١١ رجب ١٢٢٥ هـ .

٢ ـ الفائض ، في علم الفرائض .

٣ ـ أنيس المتقين : لعبد الصمد بن حسين بن محمد ، رتبه على خمسة أبواب ، كمل في ١٨ رجب ١٣٠٣ هـ بخط خليل بن ابراهيم الحنفي .

٤ ـ الزوراء : رسالة بحثت التغيرات الزمنية واحكامها لمدينة بغـــداد ، كملت بخط محمد سعيد بشارة الخليدي في عام ١٢٧١ هـ ٢٤/٣ سم ١٧/٤ سم ١/٦ سم .

٧٨٨ — مجموع برقم ح ـ ١٤٥ فيه :

١ ـ موصول الطلاب ، الى قواعد الأعراب : لخالد بن عبد الله الأزهري ، بخط أحمد نور الانصاري بن محمد شريف ، كمل في ٢٩ رجب ١٢٣٣ هـ .

٢ ـ الأزهرية : بخط الأنصاري .

٣ ـ منظومة العمريطي ، كتبت سنة ١٢٣٢ هـ ٢٤ سم ١٨ سم ١/٢ سم .

٧٨٩ — مجموع برقم ح ـ ١٦١ فيه :

١ ـ مجموعة رسائل في التصوف .

٢ ـ شرح القصيدة الخمرية : للشيخ داود بن محمود القيصري المتوفى ٧٥١ هـ ، أوله : « الحمد لله الذي تجلى بقلوب عباده المصطفين » اهداه الى امير الدين عبد الكافي بن عبد الله التبريزي ، كمل . وفي آخره مقابلة بتأريخ ٤ ذي الحجة ٨٥١ هـ .

٣ ـ رسالة في الحديث : لمحيي الدين بن العربي ، ٢٥ سم ١٧ سم ٣/١ سم .

٧٩٠ – مجموع برقم ـ ١٠٨ فيه :

١ ـ الخصال المكفرة ، للذنوب المقدمة والمؤخرة : لابن حجر العسقلاني .

٢ ـ الأقوال المسفرة ، عن دلائل المغفرة : لعلي بن عبد الله الحسيني السمهودي الشافعي المتوفى ٩١١ هـ في ٤٠ ص فرغ من تأليفه ٢٣ صفر ٨٨٠ هـ رتبه على ثلاثة فصول كتب في يوم الاثنين ١٣ ذي القعدة سنة ١٠٨٩ هـ .

٣ ـ شرح لامية العرب : للشيخ مؤيد بن عبد اللطيف بن سعد النخجواني ، أوله : (حدثنا عمارة بن عقيل ، قال : حدثنا مساور الأزدي) . كمل آخره بتأريخ ٩٧٩ هـ في ١٤ ص ٢٣ س .

٤ ـ شرح قصيدة البستي (النونية) التي أولها :

زيادة المرء في دنياه نقصان ... وربحه غير محض الخير خسران

مجهولة ـ في ٣٠ ص ٢٣ س اشتملت على الاعراب والمعنى ، كتبت عام ٩٨٩ هـ .

٥ ـ جواهر الترصيع ، في انواع البديع : مجهول ـ أوله : (الحمد لله الذي رقم حلة الاعجاز بطراز البديع ، وجعل انواعه في فضل البلاغة كرياض في فصل الربيع) . في ٣٠ ص ٢٣ س، من مخطوطات القرن العاشر . رتبه على سبعة انواع (١) في براعة المطلع المسمى بحسن الابتداء (٢) براعة الاستهلال ، ويعتبر فرعاً من براعة المطلع (٣) التصريع ، وهو جعل كل من شطري البيت في قافية واحدة (٤) لزوم ما لا يلزم (٥) تجنيس الاشتقاق وهو الاتيان بلفظتين يجمعها من جهة الاشتقاق أصل واحد (٦) التجنيس المشتق (٧) التجنيس المماثل وهو كالمستوفي . وهناك التجنيس المفروق والمرقق ، بنى اغلب ابياته على ما ذكرناه .

٦ ـ المنتخب من رسائل ابن رشيق : للقاضي عز الدين عبد الحميد بن الحسين بن رشيق

القيرواني ، في ٣٠ ص كمل بتأريخ يوم الثلاثاء ضحى أول ربيع الأول ١٠٣٥ هـ ، ١٩/٥ سم ١٤/٥ سم ٣/٤ سم .

٧٩١ — مجموع برقم أ ـ ٢٦ فيه :

١ ـ التشبيهات : للقاضي أبي الثناء شهاب الدين محمود كاتب السر الشريف . ذكر فيه عدداً من التشبيهات واسمائها ، وما قاله الفضلاء فيها ، بعد أن عرّف التشبيه تعريفاً تاماً ، كتشبيه واحد بواحد ، واثنين باثنين ، وثلاثة بثلاثة ، واربعة باربعة ، وخمسة بخمسة ، كقول أبي الفرج الوأواء الدمشقي :

قالوا متى البين يا هذا فقلت لهم　　أما غداً زعموا أولا فبعد غد

فامطرت لؤلؤاً من نرجس وسقت　　ورداً وعضت على العناب بالبرد

جاء في آخره (تمّ كتاب التشبيهات في ١٤ رجب ١٠٢٨ هـ في ٢٠ ص) .

٢ ـ المروّة : لابن المرزبان ـ عالج بعض المفردات اللغوية . وكما جاء في آخره انه مختصر من كتاب المروّة .

هذا آخر ما وقفنا عليه من مخطوطات المكتبة العباسية ، وسنقدم مخطوطات النجف الاشرف كعرض لمختلف مكتباتها العامة والخاصة ، مستمدين العون والتوفيق من الله العلي القدير ؟

علي الخاقاني